

سوبرمان

الطير الحباب



العدد
٣٠٠ ق ل





المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عبدن ، اليمن : ٥٠٠ شللت
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بييرة

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز سياح ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٩ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١٧٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سويكفالة

من مقامراته
سويكفالة
عندما كان في

هل حانت يوماً بأن
تصبح مليونيراً ؟
تخيل أنك تملك بركة
خاصة للسباحة ،
وخولاً أميلة ، وسيارات
كل هذا ، وبالإضافة إليه
مدخولاً يتدرب ٣٠ ليرة
في الأسبوع ، فإنك تكون
سعيداً بلا شك ، ومع
ذلك لما حصل "نبيل"
ألفى الجبار على الثروة
فجأة ، لم يحصل على
السعادة بل كانت مصدر
شقاؤه وإزعاجه ،
وسترى ذلك في :



مليونير
مدني زوي



وفيما بعد ، على مائدة العشاء ، عندما يصبح ألفى الجبار
هذا العشاء فاخر... والآن...
لنتحدث بموضوع هام ، مع العلم
بأنني صاحب الملايين ، لكنني وحيد
وتعيس... وأعتقد بأن عتدي بحال
للسعادة وأنتم الثلاثة تقدر أن على
مساعدة في !

فمن يوم من الأيام بينما كان ألفى الجبار
يساعد والرفقة في تجميع العشاء...
أنت مدهش... لقد
جهدت البوظة بنفسك بمساعدة تلك
الجبار! والآن حرارة
نظرك تشوي قطعة
اللحم هذه !!

ولكن كيف
يا قنديل؟

أنا سعيد
يا أجي! فإن عبي
المليونير لا يأتي
عندنا إلا في
ندوة



لغادر قنديل بيترم كثيرًا ... وبعد دقائق قليلة ...
 كم أشفق على قنديل ... لو أنه ... هذه أصوات فرامل قوية!!
 يظهر أن لصطدامًا خطيرًا سيحدث ...



هذه سنين عديدة وأنا أعني كم أحب أن أسعدك بأن ألبني "بيل". إن شروقي ستسعدده، فقد يتسنى له السفر... والرفاهية... ويحاشر الأثرياء، ثم يرث كل شروقي!
 يا عمي ولكني لا أحب أن أترك أبي وأبي مهما كلفنا الأمر!



سأنفخ نفخة جيتارة بإمكانها أن ترفع سيارة عمي فوق سيارة الشحن، وبذلك ينتهي الأمر بسلام!!



ومثل سرعة البرق وصل "الفق الجيتار" إلى مكان سيارة عمي قنديل ستصطدم بسيارة الشحن إذا أوقفت الشاحنة فجأة فربما تنفجر المواد المتفجرة داخلها ليس لديّ إلا طريق واحد!!



آه... إنه يسترجع قواه!! لا خطر عليه! طبعًا، إن حادثة صغيرة كهذه لن تؤثر على "أدام بيل" قبل أن يكون إسائي!!



بعد أن هبطت سيارة قنديل رويدًا، استعاد "الفق الجيتار" شخصيته "بيل" فورًا...
 عمي قنديل! كنا في خطر، ولكن لحسن الحظ أنقذنا "الفق الجيتار"... لقد أغني على عمك... سنرجع به إلى البيت ونطلب طبيب الدكتور سامي!!



الظواهر أنني كنت متفادًا! إن الصدمة قد أثرت على عقله! وإن لم تلاحظوه بكل وسيلة، يمكن أن يفقد عقله تمامًا!!

أتعني بأنه يجب علي أن أظواهر بأنني قبلت أن أكون إبنًا له؟



لبنه...؟ لنعنا... يا أبي
ويا أبي أنتما تعلمان...
لحظة يا أصدقائي! اتفضلوا إلى هنا! أريد أن أطلعكم على انفراد!!



ثم في قصر عمه برأ "نبيل" حياة الفتى المليونير...
يا سميح! هذا إبنني "نبيل" الذي تبنيته! ستكون خادمه الخاص... إحترمه وأطع أوامرهم!!...

هذا شرف لي يا سيدي! تفعل من هذا يا سيد "نبيل"؟



بل تأكد! هذا هو الشيء الوحيد الذي يخلصه من فقدان العقل! يجب ألا يعرف الحقيقة! سيتهوي على ملهم! ليكن ماتقول يا أبي!!

يا "نبيل"... ليس لنا إلا أن نقبل. لذهب مع عمك قنديل وأنا متأكد من أن كل شيء سينتهي على ما يرام!



بعد ذلك في غرفة "نبيل"...

يا إلهي! إن عتي قنديل قد اشترى لي ثيابًا لجميع المناسبات! أتعني بأنني سألبس هذه البذلة للذهاب إلى المدرسة؟

طبعًا يا سيدي "نبيل"! أنت عضو في نادي الألف، أليس كذلك؟



... ورجال "نبيل" مع سميح داخل القصر... هذه غرفة التسلية الخاصة، تجد فيها كل ما تريد... السينما والبياردو والرملة! وحتى إذا أحببت أن تأكل بوظة من معملك الخاص!!

يا إلهي! ما هذه الرفاهية كلها؟

ثم ...
أشعة نظري الخارقة قد
لمحت حادثه ... ويجب
أن أخلص من "سميح" !!
يا سميع !! إنزل حالاً إلى غرفة
التسليحة وجهّزي كأساً من
جميع أنواع البوظة !!
آه ...
هذا يستغرق
بعض الوقت
يا سيدي !!

كل ما يحتاجه "نبيل" هو بضع ثوانٍ، حتى يصبح "فتى الجبار" و ...
إن الغاز قد اشتعل! إذا انفجرت هذه
البراميل، تشتت النار في جميع أنحاء
الحي !! ساعدنا أيها "فتى الجبار" !!
مبطلوا الماء على
النيران وأنا أقوم
ببأقي العمل !!

رفع "فتى الجبار" البراميل ثم ضغط على
الذنابيل حتى يحفظ الغاز ... ثم قذف البراميل في الفضاء
لأنني أعمل بسرعة
خارقة لأن المعدن
قد ابتدأ يستخن
من اللهب !!

هذا آخر واحد ..
قذفت البراميل
في الفضاء حتى
تبرد !!
شكراً أيها
"الجبار" ... إن النار
قد أطفئت، والآن
يمكنك إرجاع
البراميل !!

بعد انتهاء الرحلة إسند "فتى الجبار" للرهوع إلى شخصيته انما
ماذا؟ إن هذه الشيايب الجميلة لم تستعمل
الضغط عندما وضعتها في جيبتي السريّة!
ولحسن الحظ إن بيت أبي وأمي قريب
من هنا ...

فاجتاز بسرعه الجبار السراب الخفي للوصول إلى بيته، ثم
لبس ثيابه للتمثال ...
سأرش الشيايب بمادة
كيميائية وأجعلها
قابلة للانضغاط
ثم أسرع
بالرجوع إلى
القصر !!

وصله "نبيلة" إلى القصر في الوقت المحدد...

أترك هذا الشراب
يا نبيلة واللبس ثياب
ركوب الخيل، لأننا
سنذهب لصيد الثعالب!

يا... يا... يا...
ما هذا؟ لن يتركوني
دقيقة لوحدي، سيكون
صعباً عليّ كما أرسلت
إلي عمل ما...



قريباً! في البركة... شكرًا يا... أبي...

لقد أصبحت أحد أعضاء
نادي صيد الثعالب! لذلك
أهديك هذا الفرس الأصيل
وأيضاً هذا الكلب السلوقي
ألاذيه... أبي!



تم عند ابتداء الصيد...

كل الرجال والكلاب
يطاردون هذا الثعلب
المسكين، سأساعده!!

هذه رياضة
بدنية، أليس
كذلك يا بني؟



وخفية وجه "نبيلة" فجراً صغيراً فرمها بسرعة الخارقة...

لقد حفر الحجر حفرة على جانب التلة
حيث تمكن الثعلب من الفرار... الحمد لله
لأنني قد استعملت قواي الخارقة
دون أن يلاحظ أحد ذلك!



عند رجوع "نبيلة" إلى القصر...

أرجع الكلب
ثم إن حق لي
إلى غرفة
الاستنظار!!

نعم... يا أبي...

لقد تركني في
الوقت المناسب،
ولحسن الحظ تم
يركبي كريتيو وهو

الفق الجبار... في شخصية
"نبيلة فوزي"!! ولكن ما هذا
اللباس الغريب؟ وهل أخذ
هذا الكلب مكاناً؟





وأثناء فرصة الظهور...



يا صَبيح! لقد انتهيت من الغداء...

آه... أظن أنني نمت قليلاً يا سيدّ نبيل، سترجعك إلى المدرسة!!



ففي اليوم التالي في عيادة الدكتور "هايم"...

آسف يا تبيل! ليس بإمكانى أن
أعمل أي شيء بخصوص عمك ،
على كل حال، إذا حصلت له
صدمة أخرى مماثلة لربما...
ولكن هذا مستحيل!!



وفي اليوم التالي ، أمام منزل "شريف فوزي" ..

آ... عمي قنديل يغادر البيت الآن!
وسائق سيارة الشحن ينتظر في الزاوية
المقابلة... إنما سيارته خالية من
التفجرات، فلا خوف من ذلك!
كما أنني أقتعت سائق عمي قنديل
أن يتعاون مع المفتي الجبار...



تمهلوا قليلاً !! سأكمل
هذه اللافتة بسرعة الجارة!



ما رأيك؟ فهو
رسام جبار أبيض

حياة المليونير هذه مرعبة جداً! وفوق ذلك
لأنها تعرف قل عملي كالضيق الجبار! يجب أن أفش
عن طريقة لأعالج عملي قنديل، حتى أرجع إلى
أبي وأبي! سأطلب من طبيب
علمي أن يساعدني



ومرة ثانية برك "نبيلك" ثمانية لمصعب "الفق الجبار" ...
بحسن الحظ فإن لدي ذاكرة

للصبر، إن رُفِعَ رخصة سيطرة الشَّحَن
ستساعدني أن أجد السائق! سأطلب
من أمي وأبي أن يدعوا عيَّ كنديل
لنيل رَحمي وأكون أنا من تودُّ عند ذلك!





هذه العملية بدون شك ستعربه سأرفع الطبقة العليا من الرصيف ثم أدفعها وأبقىها مرفوعة!!



إن سائق سيارة الشحن ابتداءً بالعمل كما اتفقنا، فوقع نفس الحادثة ثانية، ربما يتمكن عمي من استرجاع قواه العقلية!



حتى أن سيارة عمي تمر من فوق الجسر الذي صنعه، بينما تمر سيارة الشحن من تحت الجسر. والآن سأختفي وأصبح زئيل فوزي. ثم أرى عمي وهو في حالة الخطر!



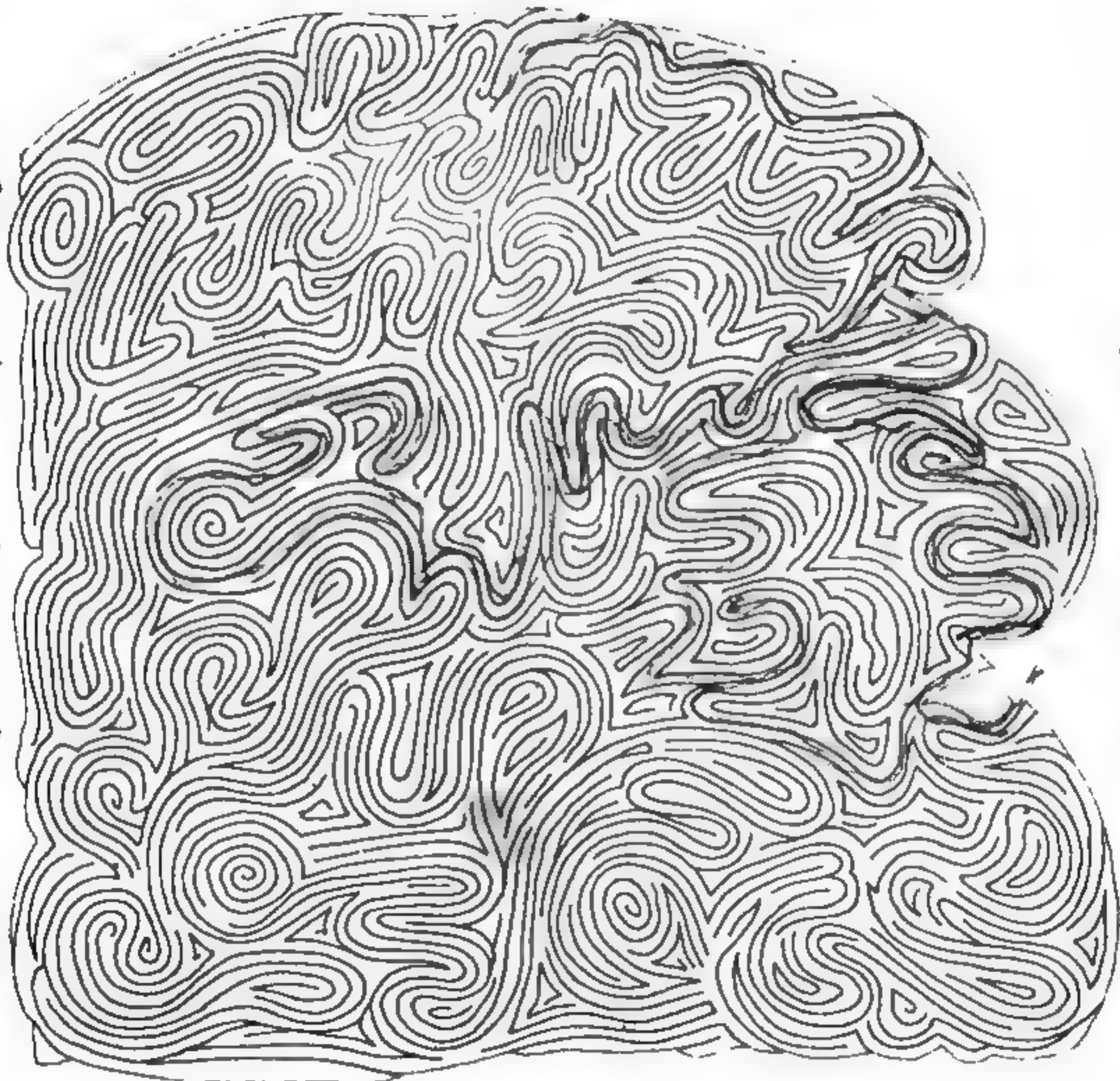
بعد اللقاء، راقبت عائلة "فوزي" العم "قنديل" وهم يغادرون. لقد كنت قاسياً على العم "قنديل"، ولكن هذه الطريقة الوحيدة لمعالجته! إن الصدمة الثانية قد محت آثار أوهامه بخصوص النبي. والآن سأفتش عن "كريستو" وأوضح له لماذا أبعده عن...



داخل السيارة به "الدكتور" سامي "بعله الخلق عليه... صدمة... حادثة... لا شيء يهمي الآن مادام زئيل رفض أن يصبح لابي!! لقد نطقت خطتي!! إن هذه صدمة لطيفة يا قنديل، لا تخف منها، إن ألق الجبار أسعفك فلنجوت من هذه الحادثة!

انتقل من أ إلى ب في مدة أقصاها ساعة

ب



سوبرمان

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

حدث غريب!
نقل الفتى "الجبار" إلى
عالم المستقبل حيث
وجد ما أذهله من الغرائب
وأصبح نجمًا سينمائيًا
جبارًا!! وفي عالم
المستقبل تعرف "الفتى"
الفولاذي "إلى صلاح"
وقد حسن سلوكه، لكنه
وجد شيئًا أزعمه كثير
في سجل عائلة
"الفتى الجبار" نفسه
حين اكتشفه

مصور
جبار
المستقبل!



كل أفراد عائلة
"الفتى الجبار"
سيسيرون في خط
وسيكوتون حماة
للقانون! سنقلده
هذا الوسام تكريمًا
له بصفته بطلهم!
هاهو الجبار...

قررت جمعية مؤرخي النسب في "زوت" أن تكرم الفتى
"الجبار" بطريقة خاصة...

تتكون شجرة العائلة من
أفرادها الذين عاشوا في
الماضي، تكنا هذه المرة،
سنضع شجرة
عائلة الفتى الجبار
المستقبلية ونكتنا
أن تنبأ أن...



نعم افقد انتقلت الى المستقبل خطأ! وأنت الآن في القرن الخامس والثلاثين...

أين أنا؟ إذا كانت هذه الروزنامة صحيحة فأنا في المستقبل!



نعم أيها الجبار! أوسأريك لماذا
يجتذب متحف سوبرمان
الجاهل! هذا الرداء سيخفي
بدلتك فيبقى وجودك في
هذا القرن سراً!!

ولا تظهر
حول الشعب
كولومبوس في
القرن العشرين!



انتظر إلى هذا المتحف...
إنه ينافسني على
الزائرين! فهمت
الآن لماذا!

لأنه يعرض مشاهد
من حياتي عندما أكبر
لذلك حاولت أنت
أن تلتقط صوراً من
أعمالي في زوس لاقتطاعها
بأنها ستجذب الزائرين!



والذي استغرق اهتمام "التي الجبار" أكثر من كل ما عرضت عن القرن العشرين كان مشاهد حياة كسوبرمان...
يا سلام! إن حياتي كرجل حين
أصبح سوبرمان قد ظهرت لي
مسبقاً!!



ورأي "افق الجبار" مشاهد من حياته كسوبرمان في متحف المستقبل التالي
هذا يعني أنني سأعمل
هنا عندما أكبر
وأترك زوس!!

الكويت اليوم - مور
حيث عمل سوبرمان متكرراً



وفي مكان آخر من متحف سوبرمان...
مهلاً أيها الجبار! لا تدخل
هذا المعرض! ربحاً رؤية
أشياء لا تعرفها تؤثر
عليك في المستقبل!

سوبرمان
سوبرمان



أنا جئت سويمان
الموجود هنا في هذا
العصر... هل لي
أن أقابله؟

كأنه لا نه ذهب
في مهمة فضائية
ولن يعود قبل بضعة
أيام!!



يظهر أنك تعرف شخصيتي
الأخرى كما يعرفها رفاق
القرن الثلاثين أفراد فرقة
الأبطال البحريين

بالطبع أيها الجبار فقد
عرفناها من السجلات
التاريخية... لكننا لا نعرف
شخصية خلفك السرية!!

نبيل فوزي
محرر



هو منافسي في العمل... وهو
صاحب متحف سويمان
المزدهر!! لا تظهر في تلك
حتى لا يظن أنك في عصرنا!!



لقد نظرت في الجبار مسرود آخر من مشاهد القرن العشرين...
إذن صديقي صلاح من زوس نعم... لكن
سيصبح مجرمًا!!
هل له حفيد في هذا
العصر؟

صديق العالم
المجرب عبد
السويمان
البرود



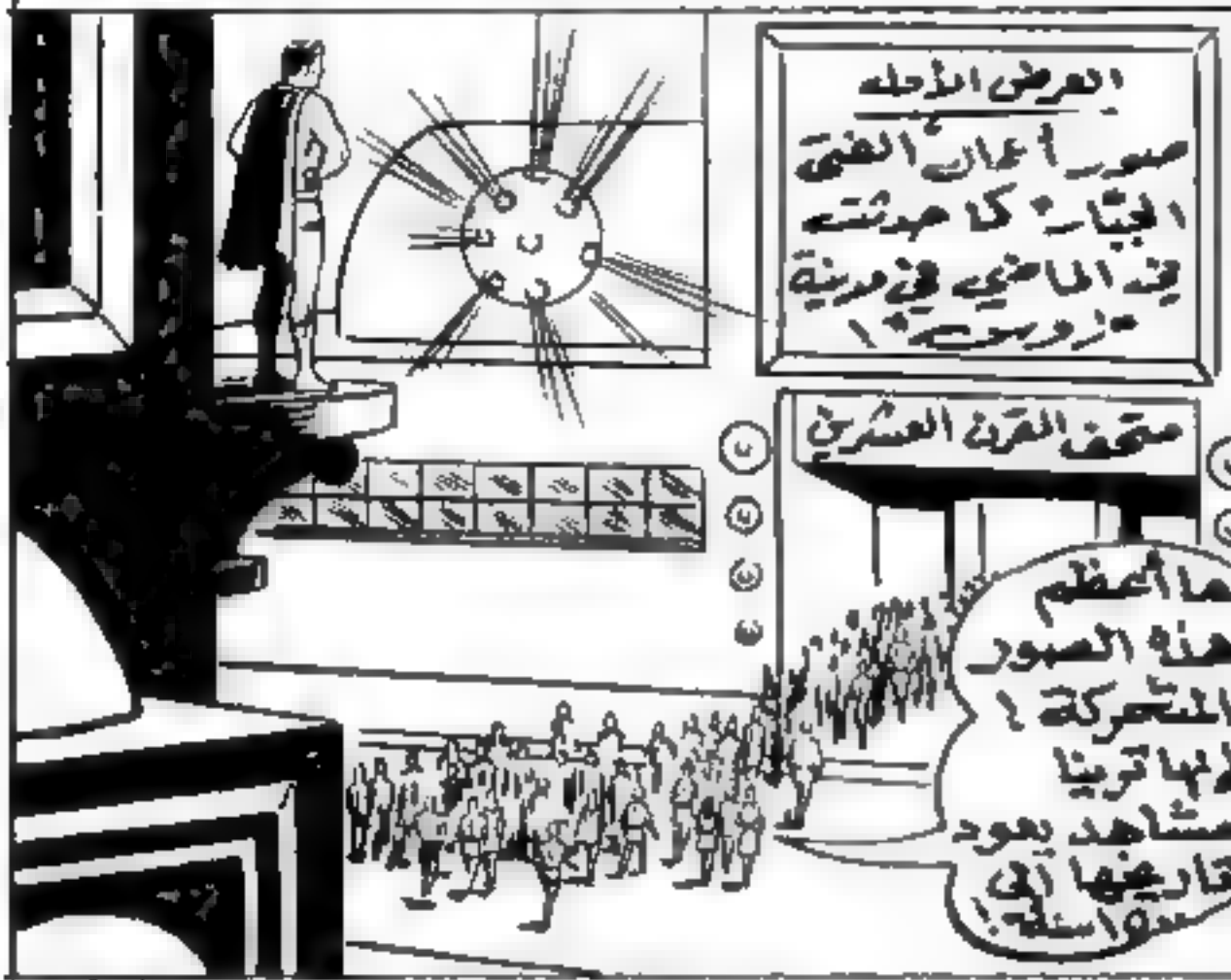
في مكان يحتوي على بعض مروضات القرن العشرين...
يمكنك أن تستعمل هذه
المروضات في أفلام تصوير
بعض الأعمال الجارية التي
تمت بها في الماضي



وعند الرجوع إلى متحف رهيب وشكلته...
لا أقدر أن أستعمل آلة التصوير هذه
لأنني أجهل تركيبها، وما زلت
لا تقدر أن تصوري في الماضي،
فمالك إلا أن تصوري
وأنا هنا!!

أعظمك أيها
الجبار أعرفت
أنك سوف لا تدعي
أفسر عليك

ولما رأى الناس لوحة منحة خارج متحف "رويس"...



سأستأجر آلة تصوير طائرة تصور
كل حركاتك أيها الجبار! سيظن
المتفرجون بأنك قمت بهذه
الاعمال في "رويس"!



وبما كانت آلة التصوير المتحركة ملتقط مشاهدًا ثم
تظهر على الشاشة...



ركبت هذه القاطرة
القديمة ومددت الخطوط! سادفها
الآن بقوة وسأظهر آلة التصوير
قطارًا منطلقًا بسرعة بعد
أن تعطل مقوده!



وعندما توقفت الآلة عن العرض واصلت الفتى
الجبار التصوير استعداداً للمشهد التالي...



فتوقف القطار
قبل أن يصطدم
بقطار المسافرين
المتوقف في المحطة!
يعيش الفتى
الجبار!!



وكان الفتى الجبار يسأل الجماهير بالشاهد القادرة...



ظهر على الشاشة مشهد غرافة حدة منذ ١٥٠ سنة!



وفي غرفة التطوير



وكان بين المتابعين صرخة "المتقبل الذي خسرت حقه الجماهير التي زحفت لترى الصور المتحركة..."



مسألة بسيطة! فكل من يدرس التاريخ يعلم أن هذه الصواريخ لم تكن معروفة في زمانك!

أنت على حق يا صلاح!

فالناس اليوم لا يهتمون بحوادث معني عليها ٥٠ سنة

وقتها بعد... قبل أن غادرنا الجبار القرن الخامس والسبعين

أيها الجبار! أعرف أنك ساعدت مهيب ولم يفضيني ذلك... أدخل فأبرهن لك عن حسن نيتي!

صباح!! تكن كيف عرفت أنني أقوم بالأدوار بنفسني؟

وفي البيت الجاور...

كلنا نأمن المعروضات غير جاهزة! الحق في... يا أي! أرى دخانا تحت الباب... في الداخل حريق!

هنا معرض لنسلي! هل تسمع في بعض الهدايا؟

نسل سوبرمان

مساعدة تلك مهيب! تريد في حساسا في عملي وأنا واشق من أن محرومنا في سلسلتعيد أزدهارها!!

هذا المشهد يظهر نوعاً من أنواع تأثير الكريستاليت الأجر في عندما أصبح شوبومان!

معرض جديدة

جاء تحذير صده! متأخراً لأن الدخان ما كان يقشع حتى رأى الجبار مثيراً غفياً

هذا غير ممكن! الطوق الجيتار! يصبح مجرماً! هذا مستحيل!!

القرن الخامس والثلاثين عهد سوبرمان عودتكم رقم ١

يكن أن يتجاهل الفتي الفوردي النار فاقتم الباب...

كثيراً ما تشب النار في الخرائب... تكن نفسي الخارق سيخمد ها!!

شكراً أيها الجبار! أسرع واخرج... يجب ألا ترى...



هذه هي الحقيقة
أيها الجبار! حفيدك
أعدم في الشهر الماضي
لجرائمه الفظيعة.
وهذا ما جعل مهيب
يمنعني من مشاهدة
متحفك مدعيًا بأن
"سوبرمان" الحالي متغيب
في مهمة فضائية ليخفي
صفي حقيقة نسبي
الجدد!



قفس من
الكريبتونيت لإعدام
سوبرمان

جرائم سوبرمان

تدمير كوكب مالهول
قتل نيزك على المدينة - إغراق
تعليم ركبة فضائية



ولم أعار الفتي الجبار إلى القرن العشرين لم يتألف علم
فني زوس...
بل سأرحل بعيدًا
دون أن يرايني أحد...
كيف أقبل وسامًا وأنا
أعرف الحقيقة
عن حفيدي في
المستقبل!

حق سيحضر
الفتي الجبار
ليكتسم
وسامه



ويقلب عزين رجل الفتي الجبار من القرن الخامس
والشوقين للترقا ما جز الزمن بأمر من البرور...

مجردم في شجرة
عاشقني! كيف يمكنني
أن أنتحل هذا
العار حتى لو لم
يعلم به أحد!



كان مهيب في القرن الخامس والشوقين يتزل بانقمامه..
هاها! لقد انتقمتم من هذا
الفضولي الجبار! لمساعدته خصمي
مهيب في إقامة المتاحف لمنافستي! لم
أرتكب جريمة لكنني أحملت على الفتي الجبار
ما زال حفيده العائد من الفضاء بطلًا!

يعيش
الفتي الجبار!



وفي تلك الليلة..

أعيش كما نفي في
كايوس!!
فأنا لا أقدر أن
أغير المقتدر!! آه...
آخ...

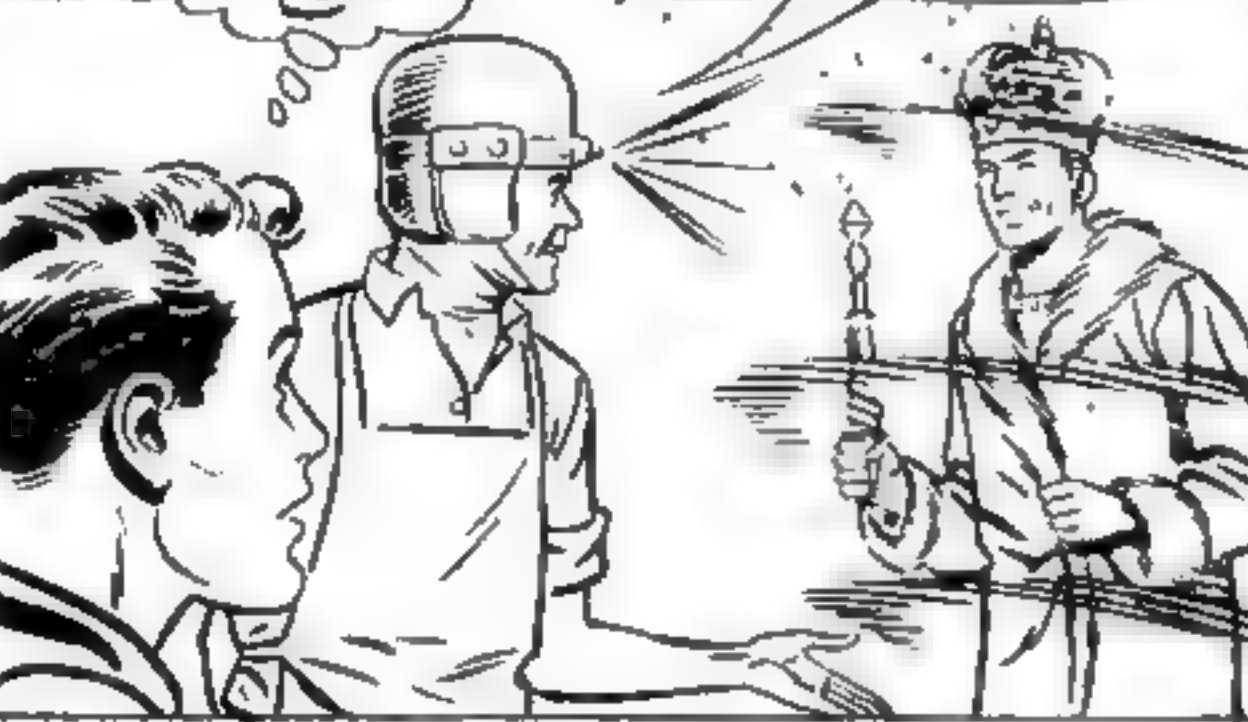
وفيما أضي
"سوبرمان"
ليلة قلم
في القرن
العشرين..

وفي اليوم التالي زار الفتي الجبار مختبر "صدمع" ...

يجب أن أشكوهمي إلى أحد! لماذا لا أخبر "صباح" كل شيء ولحفيدة علاقة بالأم! عرضاً لا اختراعي الجديد ... هذه الخوذة!!



لا تزال بحاجة إلى تحسين ... تكن العالم في المستقبل سيوصلها إلى درجة الأمان لذلك سأترك المخطط إلى أبحادي ليطوروه!



وبينما كان "صدمع" يقرن الخامسة الستون يرى اختراعاً مبهراً له عبقة بالزمن ...

قبل أن ينسى الفتي الجبار كل ما رآه هنا ... سيتألم لمدة أسبوع ... آه! لقد اكتشف حيلتي!!



فدعني بقوله أنه "جبار المستقبل" بجرم ...

بفحت خطتي! أفليس في الغرفة نور ... وكل ما يراه "الفتي الجبار" عرضاً وهمياً خلقتة بخوذة التي صنعها جدي!!



تكن إفتي الجبار "نسي كل شيء فيما عدا مواعده مع ...

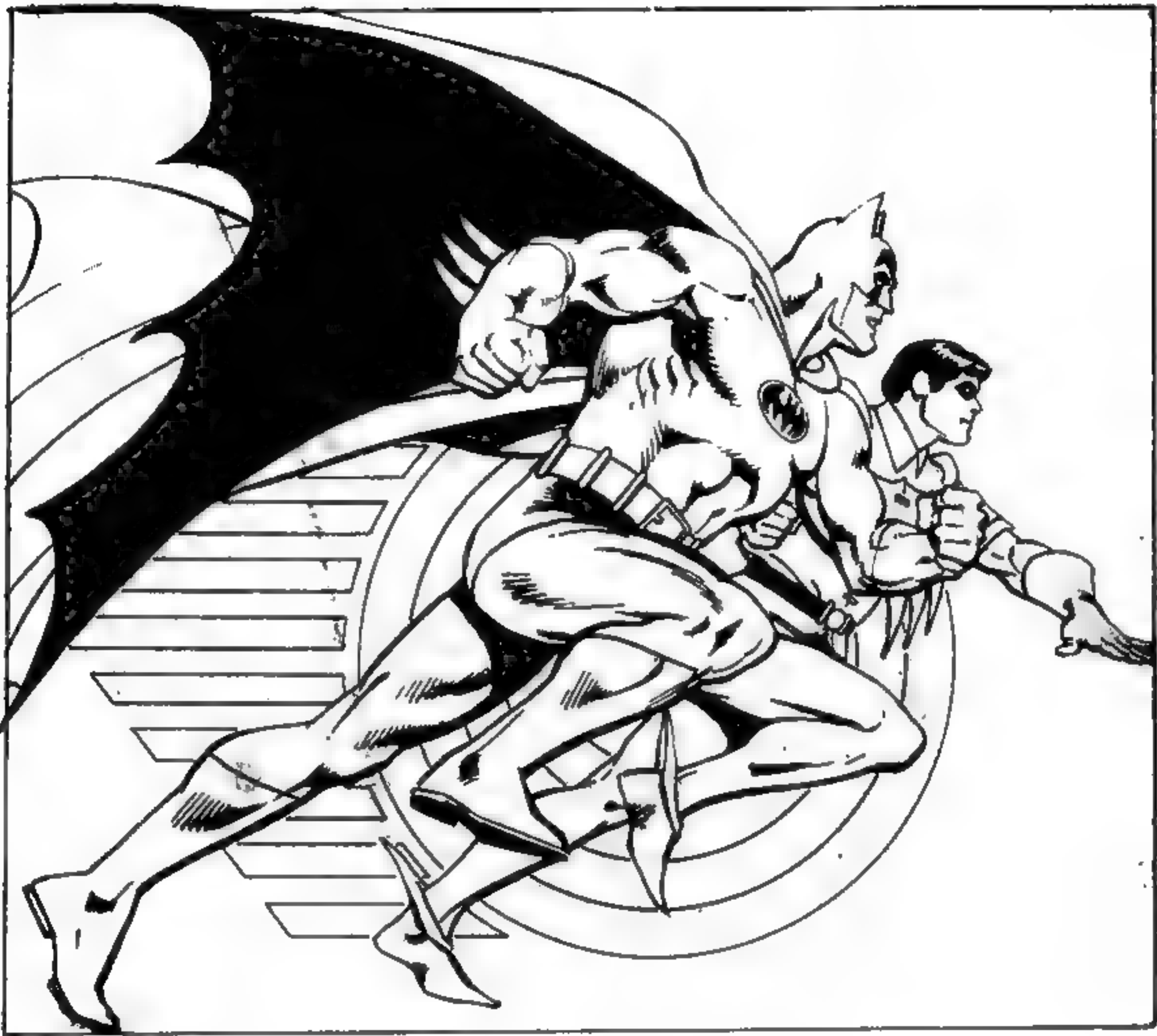
وهكذا نحن أبناء هذا العصر علينا أن نكرم أول جد لساداة أبطال سوف يدافعون عن الحق!!



وبعد أسبوع صدمع ظن "صدمع" الستين إذا أن ما حدث في القرن الخامس والستين زال تماماً من ذاكرة الجبار

ياي! كم أنا مشتاق لأن أصبح "سوبرمان" وأجتمتع بأصدقائي في قود! رندة ... ماهو اسم الآخرين؟ هل يصبح "بيل" رفوزة! مخبراً صوفياً أو إطفائياً أو رباتاً؟ آه! كما أنسى كل شيء!!





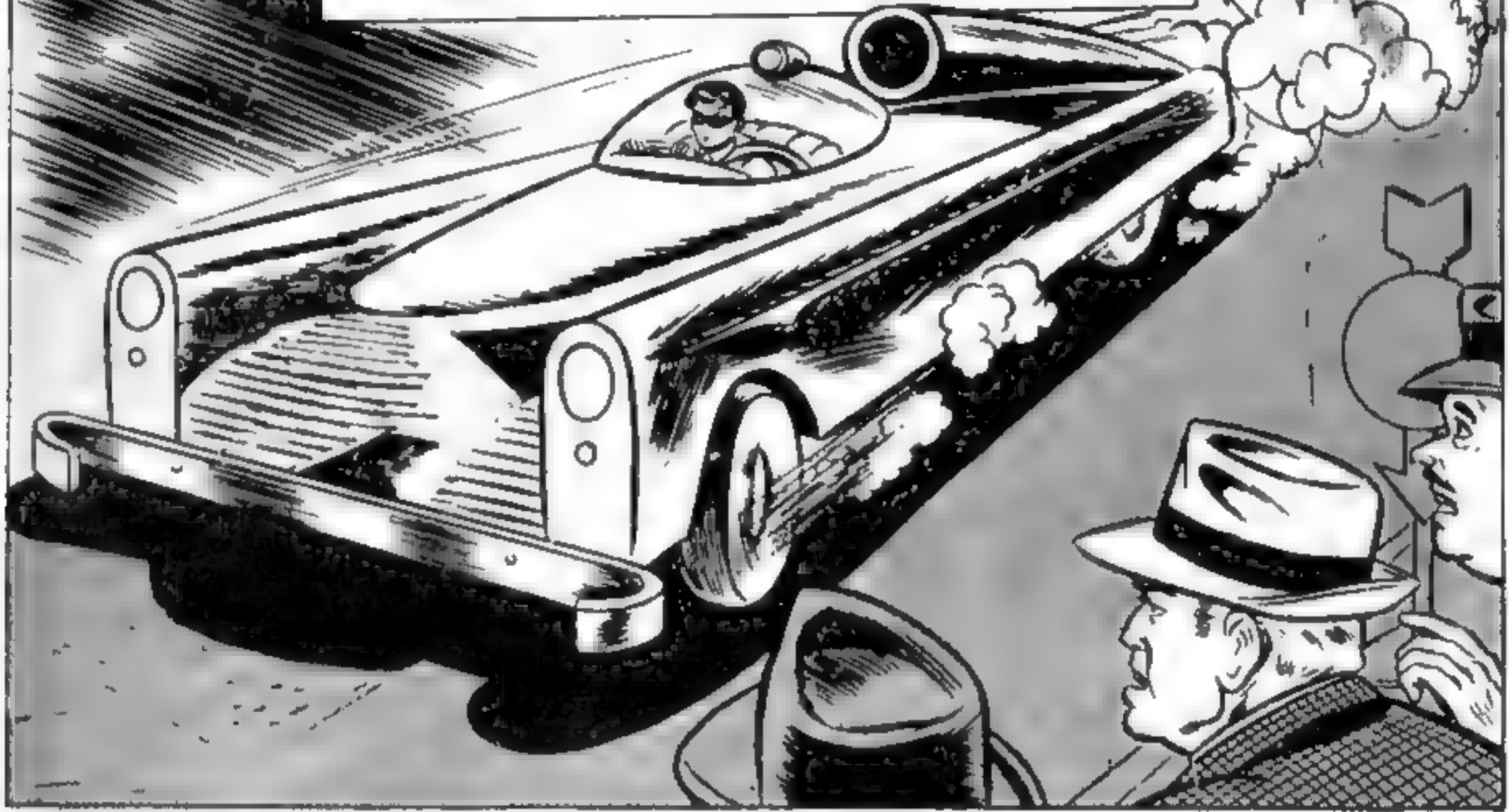
إذا كنت من هواة المغامرات البوليسية المشوقة
وتجذبك الألغاز المحبوبة ببراعة وإتقان
انضم إلى عائلة «الوطواط».

الرجل «الوطواط» وصديقه «زكور» يعملان دون كلل
على حل الألغاز واكتشاف الجرائم
ضمن عالم غريب ومليء بالمغامرات.

إنهما ينتظرك في العدد المقبل من العملاق رقم ٣٨٦

الوطنواط

لقد اختفى أشهر شخص في مدينة
"جرجر" !! نعم ... لقد اختفى الوطنواط
وكأنه لم يكن !! وبسبب المؤامرة
الإجرامية التي كانت تهدد العاصمة
إرتفع سكان مدينة "جرجر" وابتدأوا يتساءلون
عن لغز الوطنواط المختفي !!



في مساء مدينة "جرجر" ظهرت إشارة معروفة...
ونكت ليست هذه الإشارة التي يعرفها الجميع بل إشارة
أخرى جديدة ...





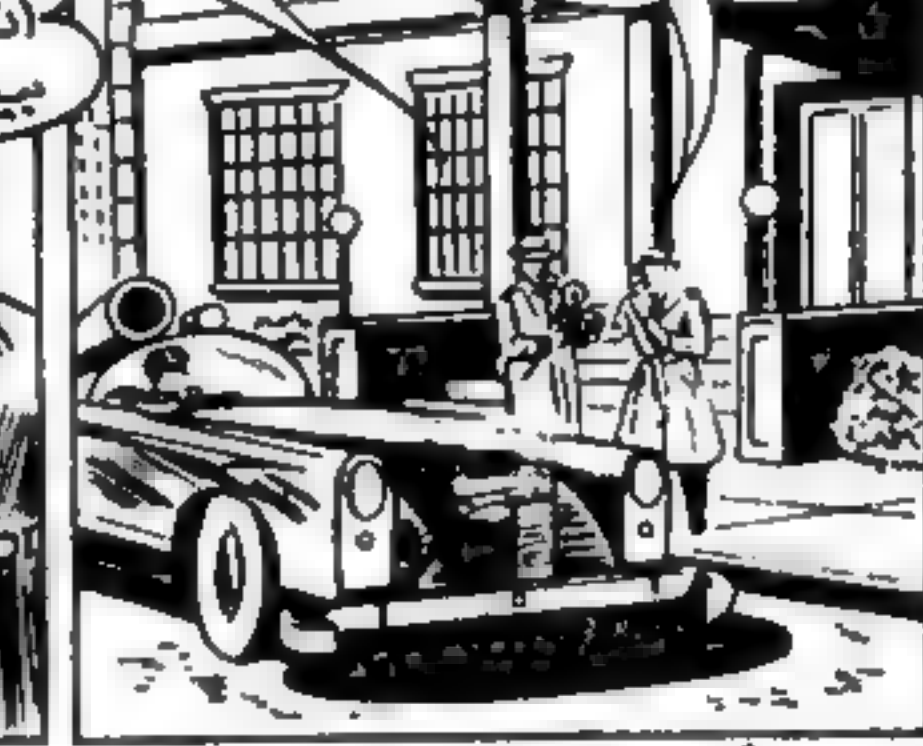
فأمره الصحافيون إلى مركز الشرطة وهناك فوجئوا مرة أخرى ...

وبينما المخبرون يألون السوال نفسه ذلك زكور المركز ...

وفي مكتبه المأمور ...
لقد عالجت
هذان هما
المحتالان
الذين تلاصقهما
يا زكور! هل يمكنك
أن تقبض عليهما؟
أفريد!!

لقد حدثت
شيء للوطنوط والآن
لما كان زكور يعمل
لحسابه
الآن!!

ليست هذه سيارة الوطنوط! أين
بن سيارة زكور! وهو الوطنوط!
وحده فيها!



وبينما زكور يقوم بتفتيش منفرد خفيف ...



وبالفعل فرناند جرماني قد اغتصم الفرصة ...
هادم الوطنوط غير موجود
نقدر أن نتسلل خارج
المدينة! لكن أنظر ...
ها هي سيارة زكور
تتبعنا!

نعم! وسوف لا تعان الشرطة
الخبر خوفاً من أن يفتهم
المجرمون الفرصة!
ها هو وحده! أظن
أن الوطنوط قد
لاقي حتفه!!



وعندما حاول اللصان الخائفتان الهرب ...
ومع أن الوطنوط ليس معي فأنا لا أزال
أنتذكر كل ما علمته!!

لكن زكور! أحيى آخر ...
سأعلق هذا الملقط
بسيارتهم فأجبرهم
على الوقوف!!
ها! انشأ
تخلف
السرعة!!

وفي الساعات التالية واصلت زكورة الظهور
منفرداً كالمحاركة الحاصلة ...

"الوطواط" يغيب نهائياً ... بعد أحمد يسرقة ...

نعم! إن زكورة عظيم
ولكن بدون الوطواط
فالحالة تختلف!!

يخيل إلي أنني أرى
الوطواط معهما لأنهما
كانا دائماً معاً!!

يظهر أن
"الوطواط" قد
رحل نهائياً وإلا
لماذا يغير
"زكورة" كل
شارات الوطواط
إلى شارات
"زكورة"!!

فطبعاً إنه
يستعمل طائرة
"زكورة" ليطفئ هذا
الحريق!

وبالطبع فلا أحد يشعر بالخسارة كما يشعر بها زكورة نفسه!

إن "الكهف الوطواط" أصبح
موحشاً ... بكن يجب أن أستمر في العمل
منسجداً!!

وفي المدينة ...

لقد اختفى "الوطواط"!!
وغن الإثنان تعرف ما حدث
له يا مصلح!!

لأنه لن
يتدخل في
خططنا
بعد اليوم!!

بالتأكيد!!
فقد أنحن الوطواط
من سبلنا نهائياً
أيها الزعيم!!

يسر كذلك!.. وعبر معلق
تلفزيوني مثير عن الرأي
العام بقوله ...

كلنا يهمنا أمر الوطواط!!
فإذا كانت المدينة التي
خدمها كل هذه المدة قد
خسرت!! يجب أن نعرف ذلك
لأنه كان أعظم مواطن فيها!!

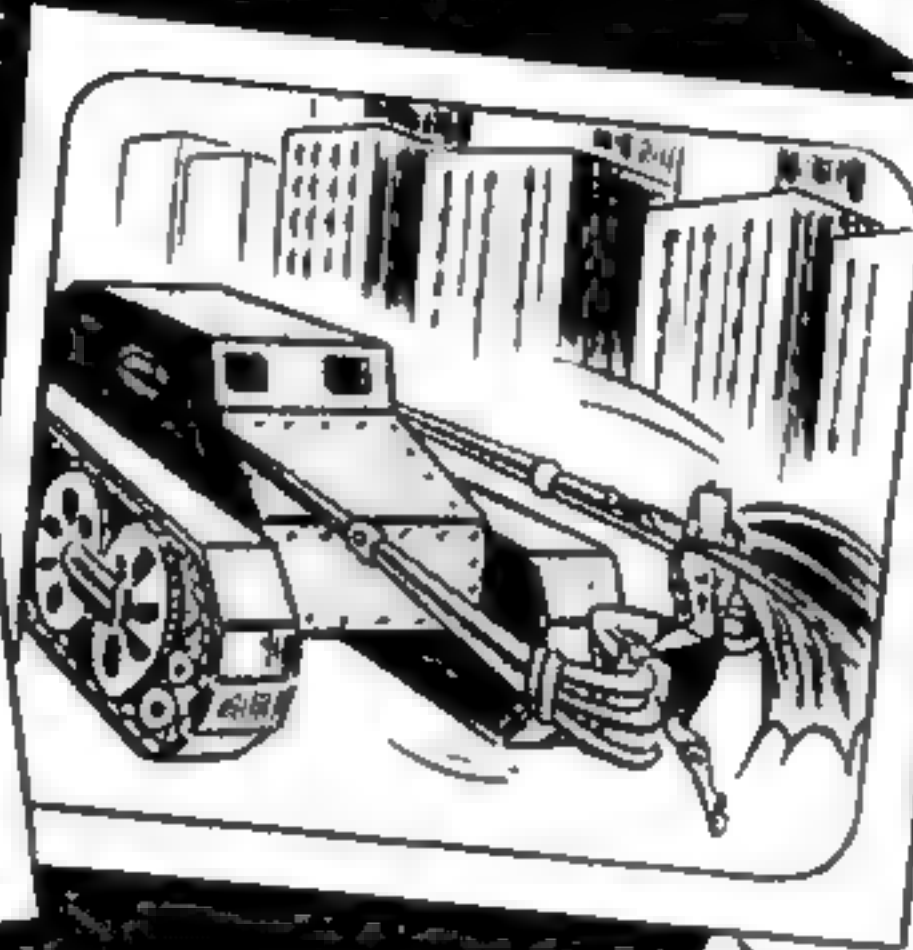
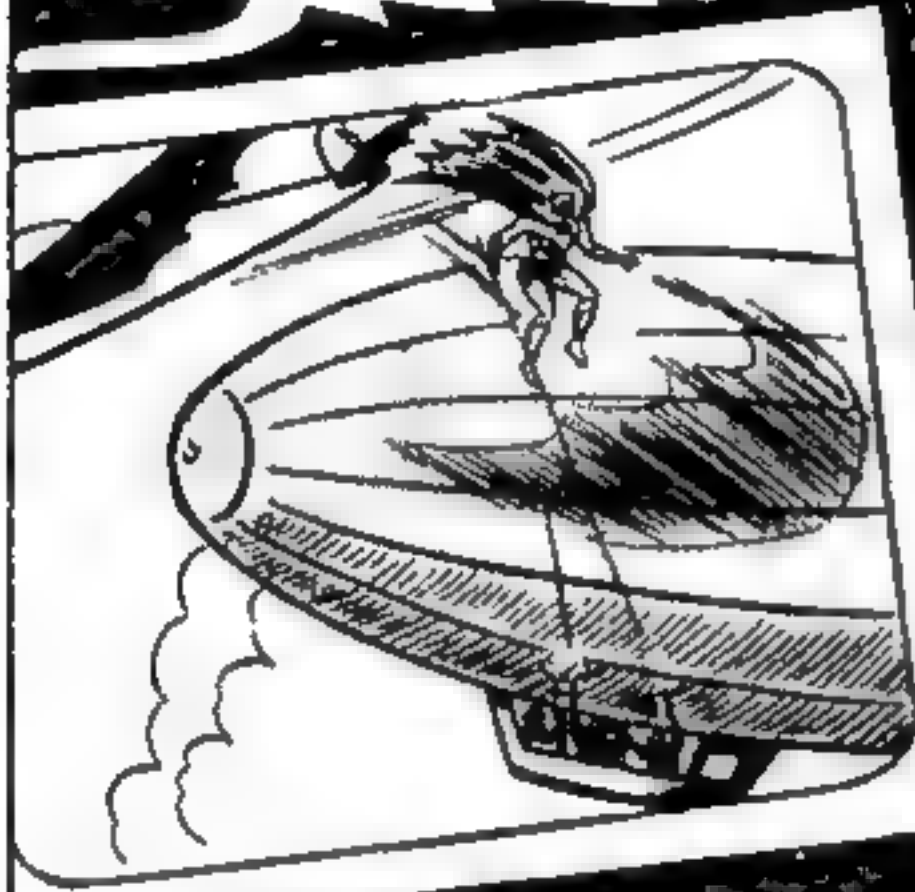


هل هذان الرجلان فقط يعرفان "الوطواط"!!



والرجل الذي أبعد الخطر عنا من كل ناحية !!

فهو الرجل الذي أوقف آلات الإجرام عندما كانت تهدد مدينة جرجرنا



لكن أعز صديقين للوطواط نرما الصمت !

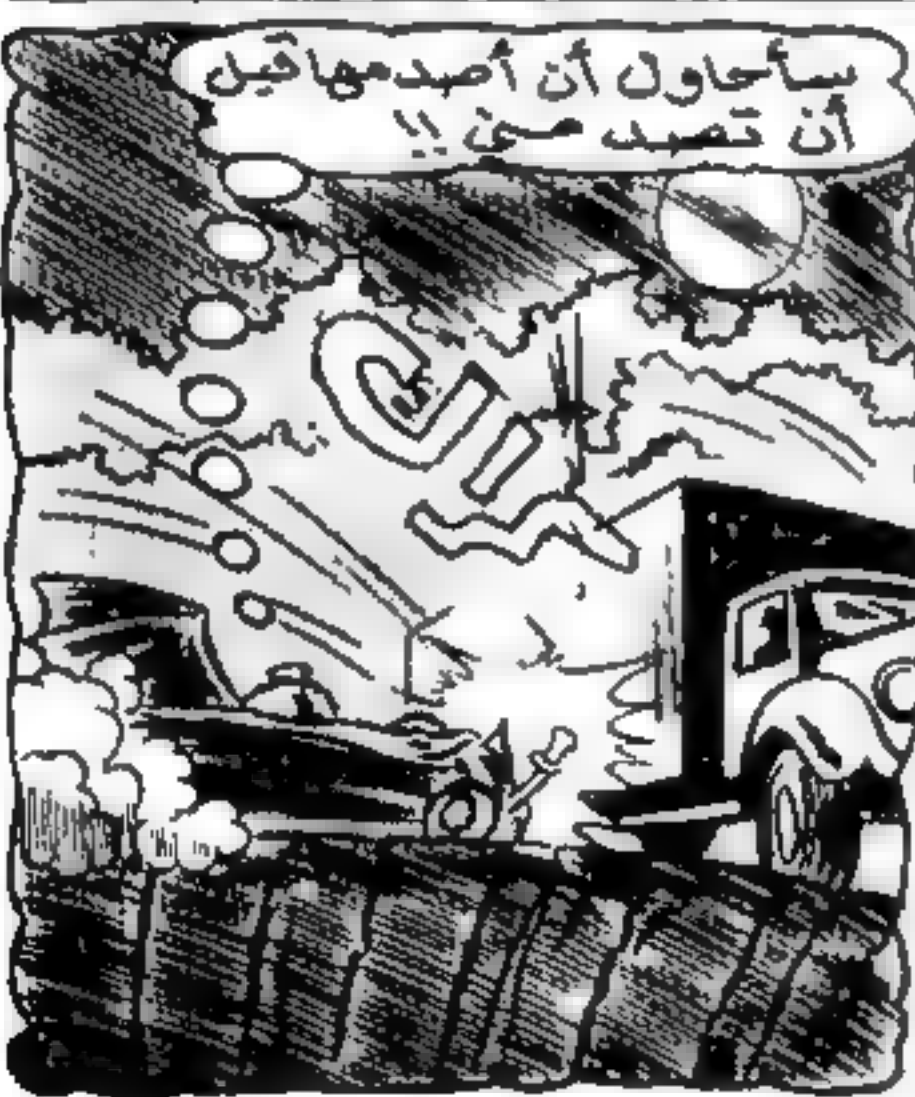
لقد اختفى هذا الرجل أين هو ؟ نحن سكان مدينة جرجر نريد أن نعرف



سأحاول أن أصدمها قبل أن تصدمني !!

وفما بعد بينما كان الوطواط في طريقه إلى "ضوا السر"

وعادت أفكار "زكو" إلى بضعة أيام خلت عندما كان الوطواط يقوم بمهمة مؤمنة بمفرده...



هذه الشاحنة المندفعة ستقذفني من على الطريق هذا كمين ولن يغصني إلا قوة ووزن السيارة الوطواط !!

ربما يعتقد أنني لا أصبح لمعالجة الشاكل

أبلغني الأمور صباح "أن مليونير" البلدة يطلب مقابلي على انفراد... تقع أملاجه على طريق "الشهر"

ورثة الشاعنة وهره الوطواط " وجننا يعرفه ...

لماك مفلح " أحد أفراد عصابة "بندني" ! اهل أرسلاتك إلي لميوقعني في كمين ؟

نعم ! وقد طلب مني أن أدفعك إلى البحر ! وبندني يريد أن يتخلص منك ليتقدر أن يقوم بعمل كبير



أي عمل يا مفلح ! لا أعلم ! فهو لا يخبر أحداً قبل أن يكون مستعداً تماماً ! وقد طلب من معاونه في المدن الأخرى الحضور ليساعده !!



سأنتكر وأخذ عمل مفلح وانتظر مجيء الآخرين ! لكن يجب أن يفكر الجميع أن مفلح "نجح في التخلص مني" أو عليل يا زكود أن تقوم بالعمل منفرداً !!



وفينا بعد عندي "مفلح" ... لقد أخبرني مفلح "أن "بندني" يختبئ في مخزن قرب البحر .. تكفي لا أريد القبض عليه قبل أن أقبض على القادمين للاستئصال بهذا العمل السري

وما هي خطتك لذلك ؟



ولما هرد "الوطواط" المتكر الأمر على رئيسه

حسنًا ! لكن يجب أن أتأكد من هلاكه قبل أن أنفذ مشروعي !! لقد دفعت يا لوطواط "إلى البحر يا بندني !!



ومرارة "الوطواط" في انتكارة غيرته هينة في الحال ..

هل الأمر صالح "أخبر" كلا ... وسأخذ شكل أحدًا أنه قبض على مفلح "وأعود بالشاحنة إلى مخبأ "بندني" ! لا تنسى أنني مفقود من الآن وسأعده !!



ما هو المشروع الكبير أيها الزعيم؟ ألا تقدر أن تخبرني؟

كلوا ستعرف حالاً يا قي الآخرين! هو عمل كبير! وسيسير العمل بسرعة إذا كان الوطواط قد قتل فعلاً

وفي غضون ساعة كان "بندي" قد جمع كل الأدلة الدورية... هاهاها! لقد أصبح "زكور" يعمل لحسابه في السيارة الوطواط الجديدة! إنه لا يعرف ماذا جرى للوطواط

إن "زكور" يلعب دوره كما يجب! و"بندي" مقنع بذلك! سأعرف خطتهم عند ما يصل باقي أفراد العصابة!!



مدينتي وصلت المجرمون من المدن الأخرى... ستعرف فيهما بعد... سأمتحنكم أولاً...

عندما قرأنا من اختفاء الوطواط ظننا أن مشروعك الجبار سيصبح سهلاً يا بندي!!

الشرط الأساسي لنجاح هذا المشروع هو السياحة تحت الماء! فإذا قدرت ستأخذ شخصيتك من أصل! أملايين ليرة!

فحص في السياحة؟ عشرة - لا بين ليرة؟ لقد عرفت الآن ما زعم!



وعندما يبدأ الامتحان... سيزول التكر في الماء هناك طريقة واحدة للتخلص من هذه الورطة... سيزول التكر في الماء هناك طريقة واحدة للتخلص من هذه الورطة... إنني أغرق - النجدة!

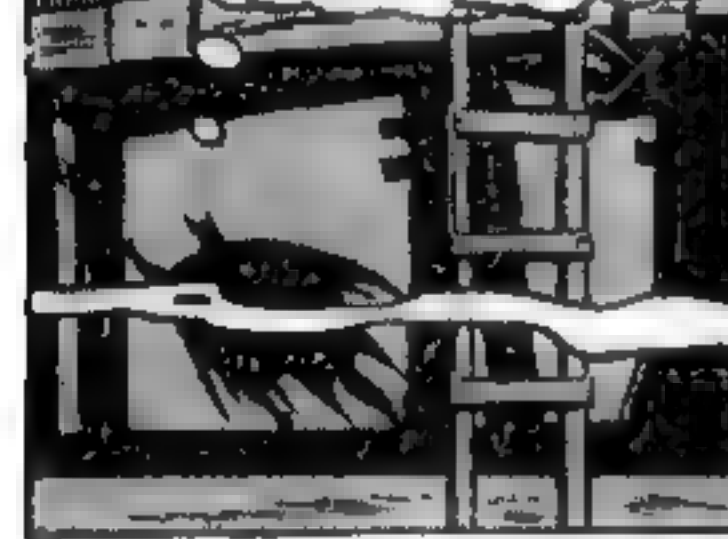
هيا! انني لا أقتن السياحة! انني أغرق - النجدة!

أغطش... وأخرجهم!!



ومعه تلكه الدشارة أخذ الطواط
مد بسه ثاغية ...

إن المبلغ الذي سيُسحق
على الباخرة (لاتونك)
عشرة ملايين ليرة أو لما كان
رصيف البناء محروسًا فليس
هناك إلا طريقة واحدة تمكن
بندلي من الوصول! يجب أن
أستدعي "زكور"!



وعندما فتح خرقة حديدية ...

لنا نعد أول سيرة
في التاريخ تم
بواسطة الغوص!!
ففي غدير السفينة التي
في المرفأ (لاتونك) مبلغ
عشرة ملايين ليرة!



لكن بعد بضعة دقائق!!

مسكين!! أخرجوا
من الماء!!
هيا نستعد
للعمل!!

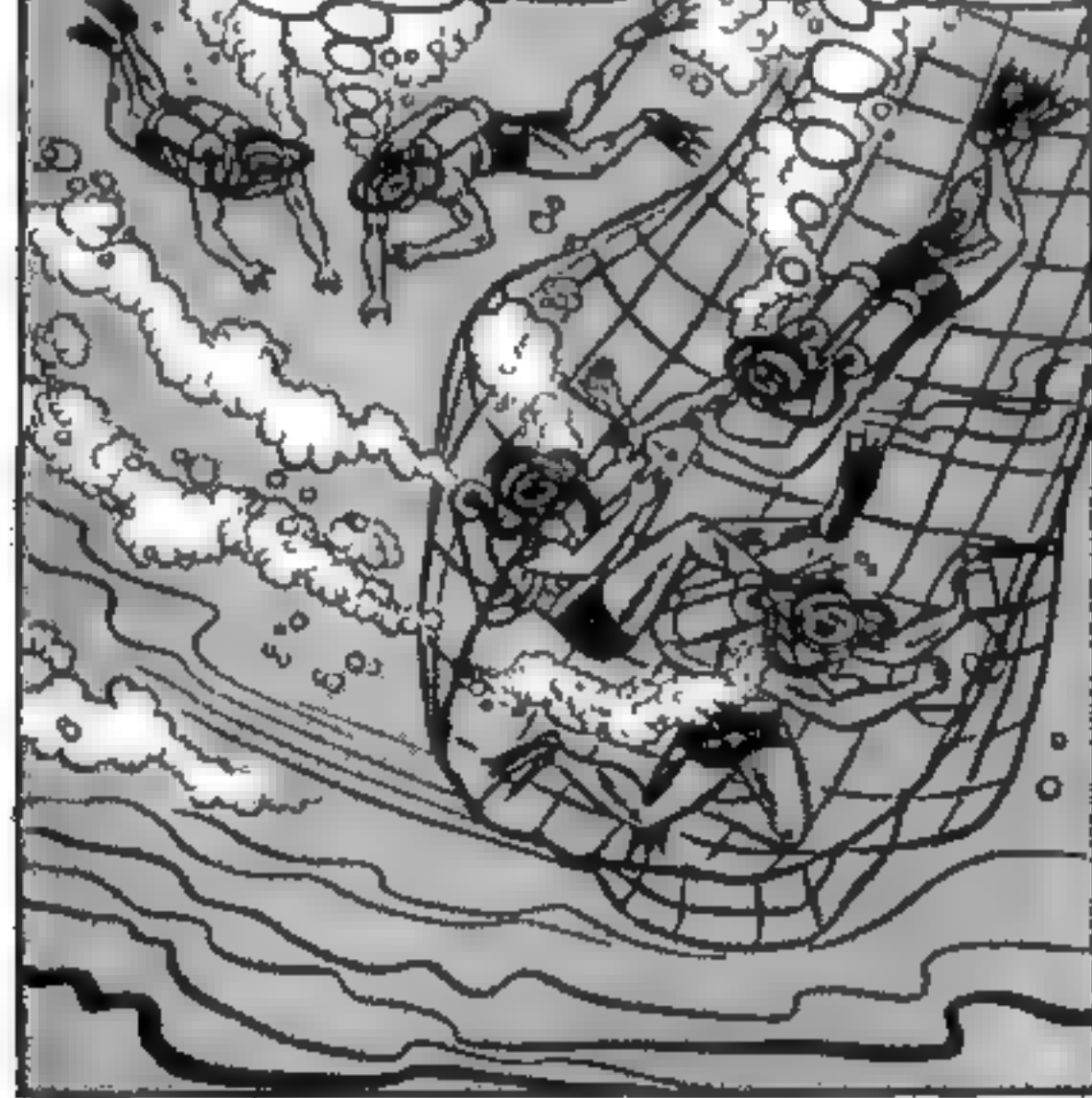


وتحت المستودع حدث أكبر غزو للغوص في التاريخ ...



لكن بفتة من فوق ...

أوه! أوه!
لقد عاموا بوجودنا!
يجب أن نخرج من هنا!
تسرع!



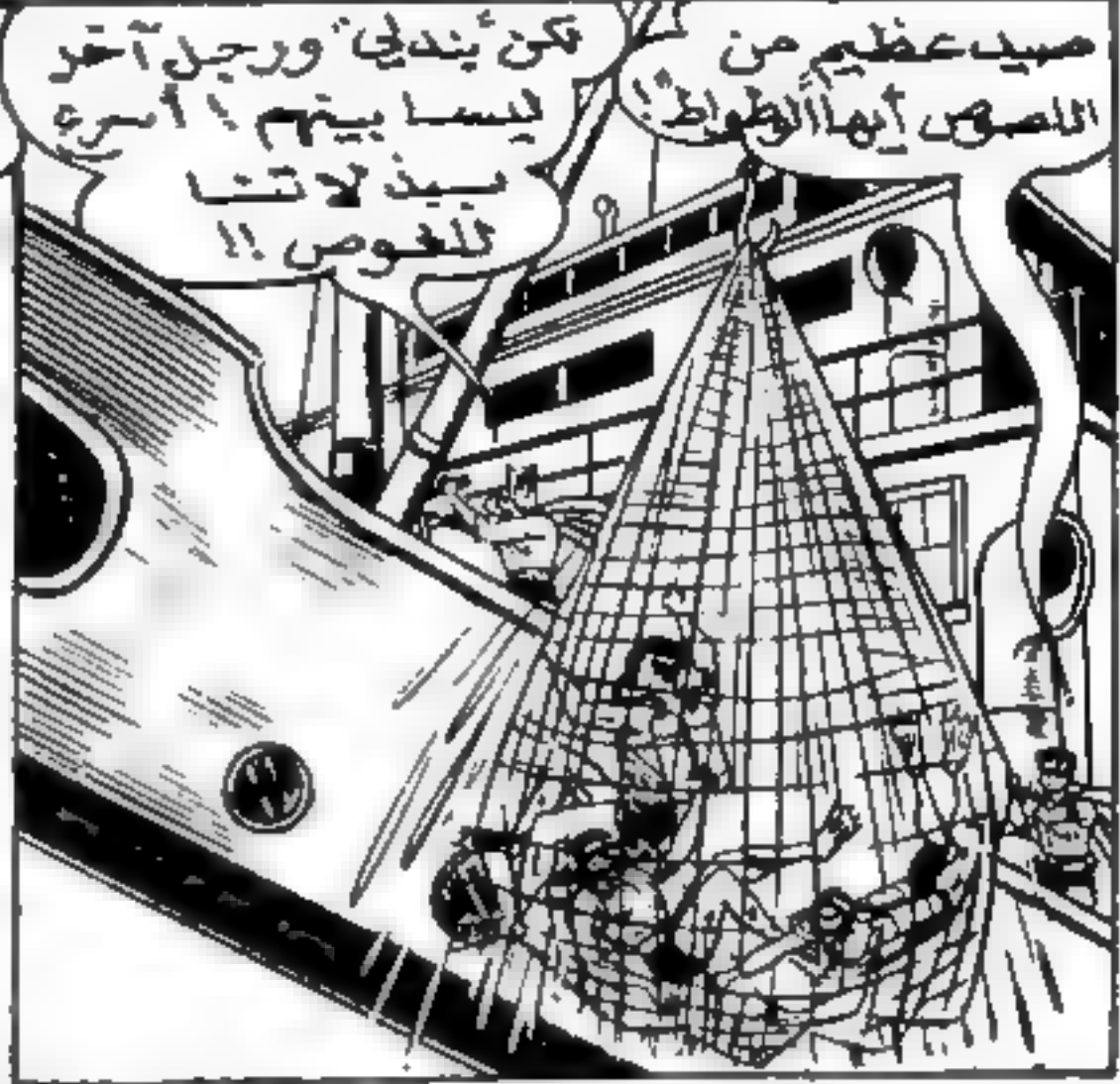
وبكل هدوء سباحوا نحو مركب مخفوف ...



إن كل شيء
يسير حسب خطتي!!
سنقتحم الغدير ونستولي على
صناديق المال ونعود سباحة
قبل أن يقيض علينا!!

وبعد برهة عالت ظهر السفينة ...

صيد عظيم من
الاصول ايها الوطواط!
لكن يندلي ورجل آخر
ليسا بينهم! اسرع
بيد لا تشا
للخوص!!



وفي غفوة ثوانى ...

الوطواط و زكور?
مستحيل! فالوطواط
قد قتل ...



فيما بعد عندما ظهرت اشارة معروفة
نيس الجو ...

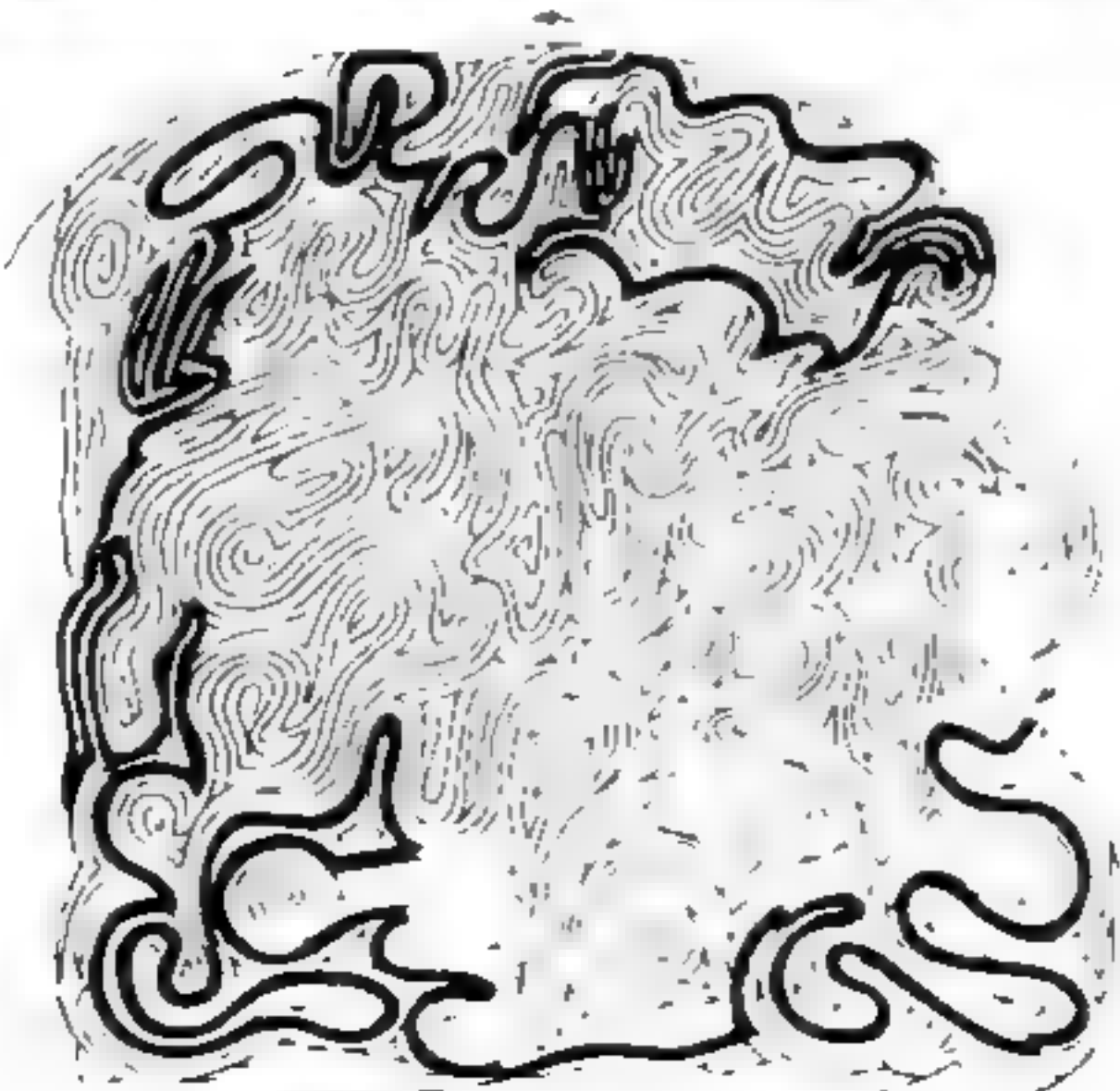
نعم يا سيدي!!
فالاشارة الوطواط
منظر مفرح جدا!!

نعم! فالوطواط اوضح
سبب تركه زكور يعمل
منفردا ... على كل حال
مسرور بعودته!



النهاية

لانهما اقوى منا في الماء ...
لنا نستسلم!!



منه مفارمة
سوبرمان
عندما كان فتى



قصة لم تنشر بعد عن * الفتى
الجبّار* عندما كان طفلاً ...
في الزمان القديم عندما كان الفتى
الجبّار لا يزال طفلاً ، نفرض لحادث
كثيرة قبل أن يتعلم كيف يملك قوته
الجبّارة القوية ، ولكن أغرب حادثة
كانت ، أول مفارمة
للطفل الجبّار !



وفي المساء ...
ان سرعة وقوتك الجبّارة قد
تكونا خطراً ، فيجب عليك
أن تحسن استعمالهما !!

لن أقبل
الشجرة مرة
ثانية ، سأكون
عاقلة !!



انه تربية طفل جبّار لها مظاهر الخاصة ، منها :
شعور والسيطرة : الطفل الجبّار ...
وأنا أقطف
الزهور أيضاً !
لا يا بديل !! هذه شجرة
تفاح ! أرجعها حالاً واغرسها
ثانية قبل أن يراك أحد
فيلاحظ قوتك الجبّارة !

فقفز الطفل الجبار " نحو السماء يدرجق النجمة ...



لا يزال بعيداً
ولكنني سألتقه!

ولكن ذاكرة الأطفال تدوم طويلاً ، فيعد ليالي قليلة
بينما كان نبيك يراقبه منظرًا فلكيًا ...



يقولون إن
النجوم المزيئة البعيدة
لا ترجع قبل مرور
٨٠ عامًا ! إنه
لمنظر جميل!

لأنه يدع الأبد
أن التقطه!

لم يعلم الطفل الجبار أنه اجتازها جز الزمن وانتقل
إلى المستقبل . وعندما وقف ...



أين بيتي ؟ وأين
والدي ؟ إنني
لا أراها!

و لأول مرة استعمل الطفل الجبار " مرعته
العجيبة هي أن أنه هو استغرق نفسه ...



إن كل
شيء غريب
وجميل ، سأقف
وأنظر حولي!

ولكنه لم مدينة قريبة ...



الناس هناك يعرفون أين
والدي يا ترى ؟

آه ... إنني ضائع !!



طبعاً إن الصواريخ لا تؤذي الأطفال الجياد ولكن...



ولكن بعد اقترابه...



ومما يدعني بلطف الطفل الجياد أربعة نظرات خارقة، علمتني له فكرة...



أنظروا! إن أحداً قد حفر سرداباً تحت المدينة! أحضروا الدبابات والصواريخ حالاً!

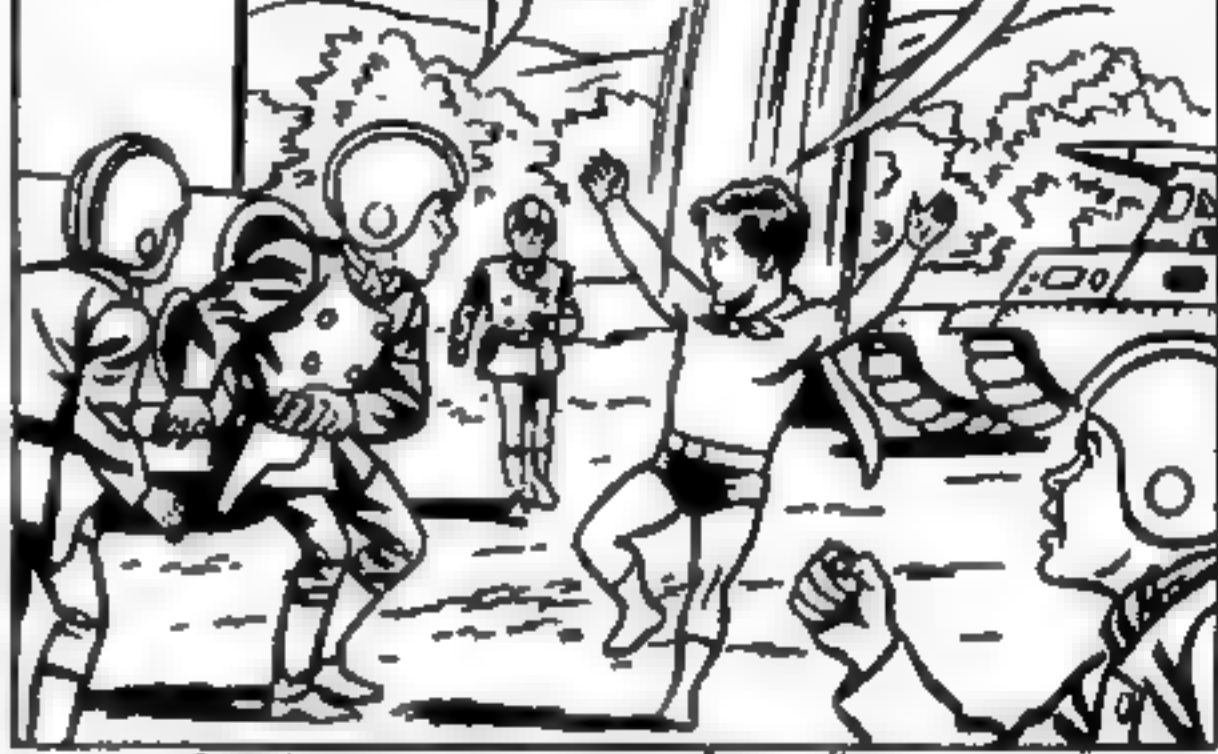


فاقتدى بالخيل وحفر الطريق...



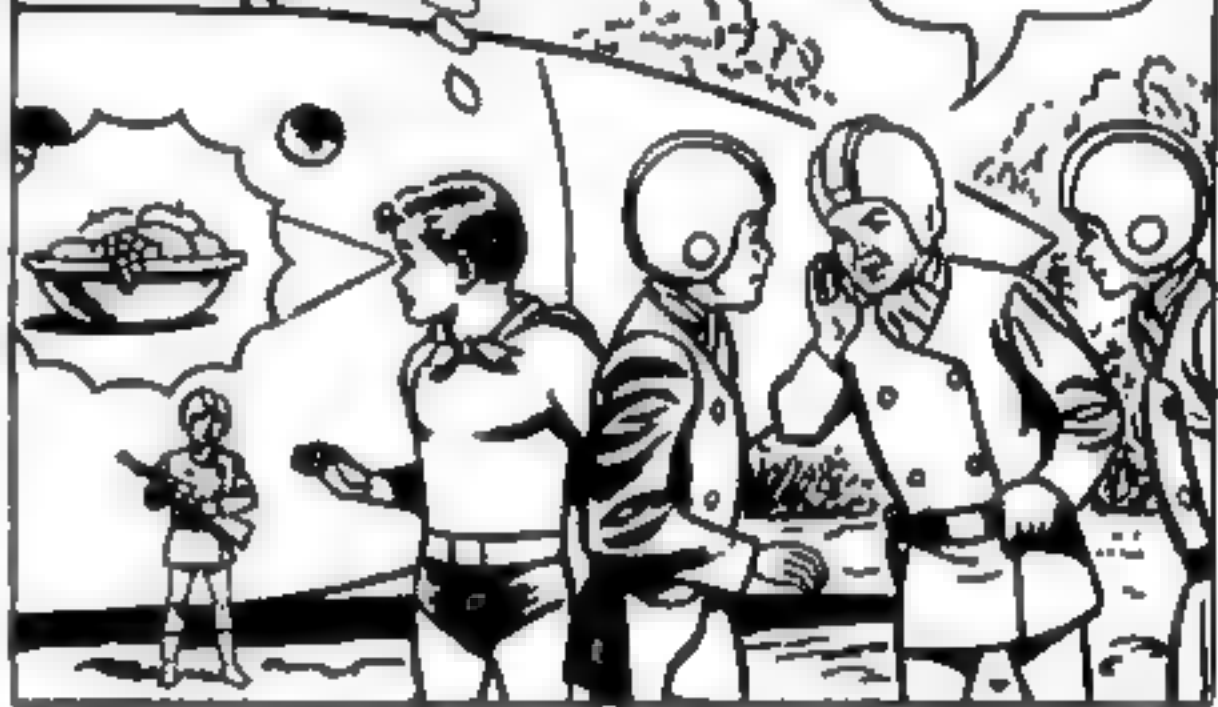


لما استوردوا البساتين الذين لا لهم الجيار كانوا بالحقيقة
عجلاً ونساءً من بلاد أخرى...
أريد أن أجد
بيتي! أنا صانع
وجائع!!
لبن الأرض!! فكيف يقدر
أن يطير؟



ولقد رجع الزاريتين أنفسهم في حيرة أيضاً...

هذا الطفل قد
يكون خدعة!!
أنا مللت الانتظار وأني
أرى المأكولات هناك وأتصنى
أن أكلها!!



ولكن الطفل الجيار وجدني أفهمك، لأننا تعلمنا
بين الزاريتين
من أحبه!!
لأنك لطيفة
مثل أمي!!
نعم يا صغيري! نحن من بلاد
بعيدة اسمها زار! وجمنا لا
يزداد على ذلك، لقد غرونا
بلادكم! وقد فعلنا ذلك لأننا أحبنا!



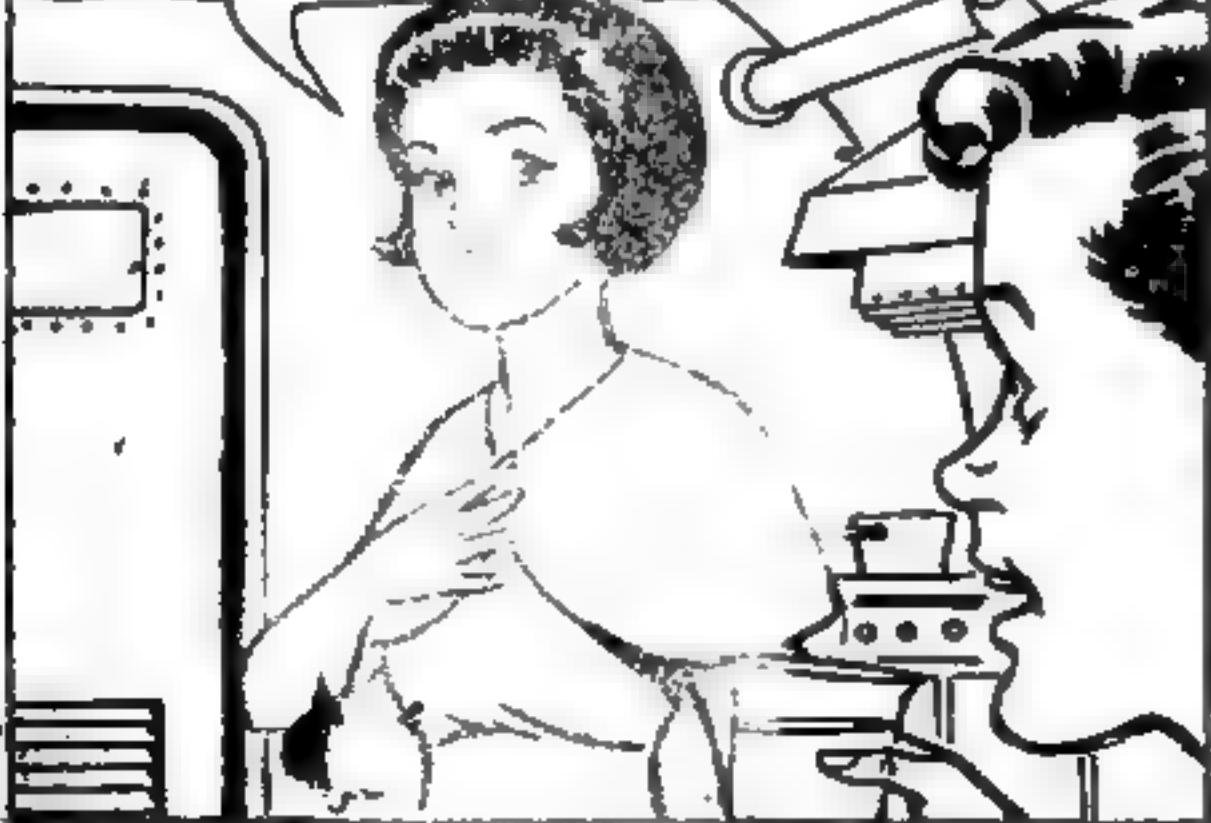
في أشاد ذلك كان الرطل الذي يرمقون طفل الجيار يراقبونه...
لأنه أنه أحد الزاريتين
الذين حاولوا أن يحاربوا
بلادنا! حسنا
فعلنا بإبعاده عن
مدينتنا!!
ولكن الزاريتين الآخرين
ليس لديهم القوى
أجباراً مع أنهم متقدمون
في العلوم!!



أنظروا! إن له قوة
جبارة كما أن لديه
سرعة جبارة!!
لأنه أن أهالي الأرض
يساعدونه أو لا دهم على
تقوية أجسادهم!
وهذا خطر عظيم
علينا!



لأنك لطيفة...
ولكن غريبة!!
نعم يا صغيري! نحن من بلاد
بعيدة اسمها زار! وجمنا لا
يزداد على ذلك، لقد غرونا
بلادكم! وقد فعلنا ذلك لأننا أحبنا!



«لأن الحياة في بلادنا "زار" كانت صعبة
بسبب القحط والجفاف...»



كل علومنا لم تتجدد
نفعاً، إن البلاد الوحيدة
التي يمكننا الوصول
إليها حتى نعيش،
هي الأرض!!

إن الأرض
ملائة بالسكان
ولكن لربما أهل
الأرض يسمحون
لنا بالعيش فيها

«عندما وصلت طائراتنا أسرار أهل الأرض
فهمنا!»



لقد تعدى علينا غريباء،
حاربوهم!!

إن أهالي الأرض قد
أعلنوا علينا الحرب،
فلم يكن لنا لإنشاء
قاعدة لمكافحتهم!!

لا يمكننا الرجوع إلى "زار" ولنا
نعرف أية بلاد أخرى... لذلك
يجب أن نبقى هنا، لئلا نربما
تتشبث العرب قريباً
هذا الصغير قد غمط
في النوم!!



لا يزال طفلاً
بدون شك!!

هل رأيت كيف مرق ناحية
من الطائرة حتى يدخل؟
فهو يملك قوة جبارة! سيكون
سلاحاً عظيمًا لأهل الأرض
«خذنا» أنا قلق!!



في تلك المصادف وصلت الرحلة المذات
كانا يراقبان «الطفلة الجارية»...

لقد شق طريقه
دخل هذه الطائرة
بعد أن مرق قطعة
منها، لربما هو
ينتمي إليهم!!

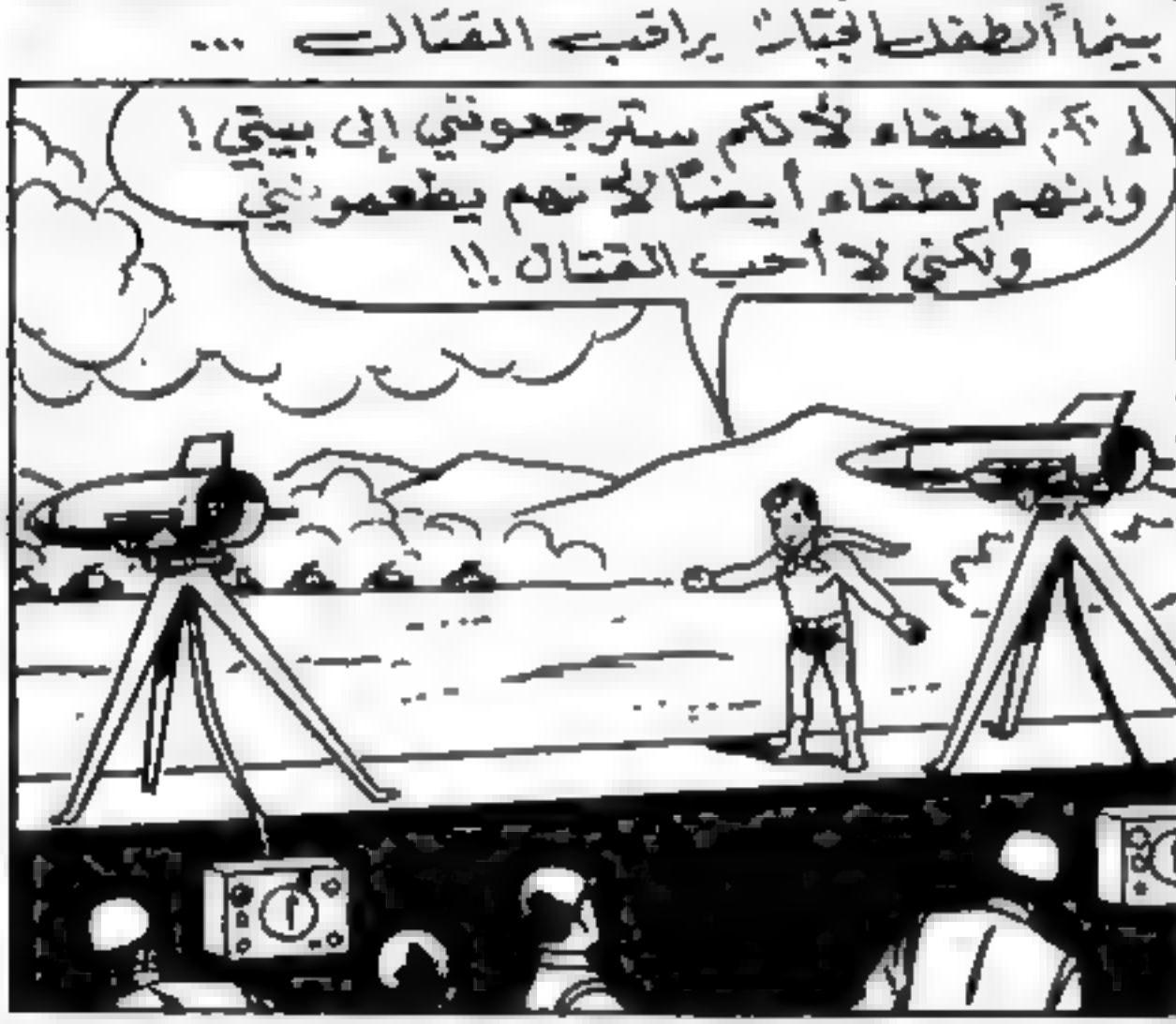


لذلك يجب أن نبعد بقوته
العجيبة عن «الزاريين»!
ولعله يمكننا أن نؤثر
عليه فينضم
إلينا!!

بكل هذه الحمار القاعدة حيث كان الحارس يظن في النوم..



لأنه منا ثم! كذلك جميع «الزاريين»!
ليتي أتمكن من سحبه!!



وتخبره مؤتمر الرصد...



وبعد قليله قفز ارفق الفضار بسرعتة البتارة...



وجمعت قولت العلماء ومهنة الطفل الجيتا إلى الزمنية القديم...



١٩٨٠ ١٩٢٠ ١٩٣٠



عند رجوعه إلى الأرض...



وجمعت قولت العلماء ومهنة الطفل الجيتا إلى الزمنية القديم...



١٩٨٠ ١٩٢٠ ١٩٣٠

كنز المعارف

محمد رمضان راعستاني ، المسجلة رقم المنزل ٧ ، رفاق الراعستاني ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : لعب الشطرنج ، كبره القدم ، قراءة مجلة سوبرمان) .

صالح عوض العربي ، مدرسة حديفة بن اليمان ، حي الناصرية ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : الرسم ، السباحة ، المطالعة) .

أحمد عبد الرحمن باشق ، ص . ب ١٨٥ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، كرة القدم) .

خالد محمد العماري ، مكينة العماري ، أمام مستشفى الولادة ، عماره باحطمه ، حرول ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، قراءة مجلة سوبرمان) .

رباد طارق ناصر السهحي ، ص . ب ١١٩ ، سبع البحر ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : كرة الطائرة ، الشطرنج ، المراسلة ، الإسماع إلى الأعالي .

أسامة عمر أبو عيدة ، ص . ب ٢٣ ، إربد ، المملكة الأردنية الهاشمية . (الهواية : المراسلة ، قراءة القصص) .

طارق أحمد شمس ، ص . ب ٣٩٦٨ ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة - الهواية : قراءة القصص ، المراسلة) .

قسمة ركن المعارف لمجلة

سودان

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

الضحك 3



بدون تعاقب



عازف الكمان ينشر الخشب

- جئت لأتقن
دروسي في
قيادة السيارة





اكتسبت الحيوانات الجبارة شهرة
كبيرة جعلت أحد الأثرياء يوصي لها بمبلغ من المال لتقوم
برحلة إلى الماضي برفقة "سوبرمان" ١٠ هلاك أصبح أحد المشاهير هدفًا

لانتقام الحيوانات الجبارة



وعندما قلت الوصية ...
أوصي بمليون ليرة لمندوق
الأيتام والمستشفى الخيري
وبليرة واحدة فقط لكل
من أقرابي المبدون !!

يا للوجوش!
سيبدرون
ثروة عبد المنعم
في غضون
سنة !!



في دار الكوكب اليومي حيث
كان "بليك فوزي" يستمر إلى
قراءة وصية مايونير ...

في صحنه ملايين الغم
"عبد المنعم" ... سنعيش
لنتمتع بسنواته ...



وفيما بعد في مكتبه * المركب اليومي ...

هذه قصة عظيمة
يا "بيل" ! الأُسف
لا تعرف شيئاً عن
سَيِّئَات العَمِّ عبد الجليل !
كل ما تدق عليه
تجدت العائلة
هو أنه عاش في
القرن الماضي !

آه ... إن عبد الجليل
يثير فضولي ... سأسافر
إلى الماضي
للاستطلاع !

صدحة قوية !!

ولا كثر عن سيئات عمي عبد الجليل
أوصي بمليونيرة لبناء مأوى
للحيوانات المشردة تدبره فرقة
"الحيوانات الجتارة" !!

كل هذا المبلغ من أجل
الحيوانات ؟ قطع !
سنرفع قضية !!

أهلاً يا سوبرمان !! يمكنك محارثتك
فكرياً !! "حسناء لحن" وهيت
الحيوانات الأخرى قدرة
مؤقتة على قراءة
الأفكار ليتمكنوا
من المساعدة !!

حسنًا !! إقوال
إذن أفكاري
فتعرفون
أخباراً مثيرة !

ثم بعد أن اتخذ "بيل" مظهر
"سوبرمان" وطا ...

ها هي فرقة "الحيوانات
الجتارة" عائدة من مهمة
فضائية ! لكن أحدها ليس
معها فريما هو يقوم
بمهمة في عصره !!

وبسرعة فائقة اخترقوا حاجز الزمن إلى الماضي ...

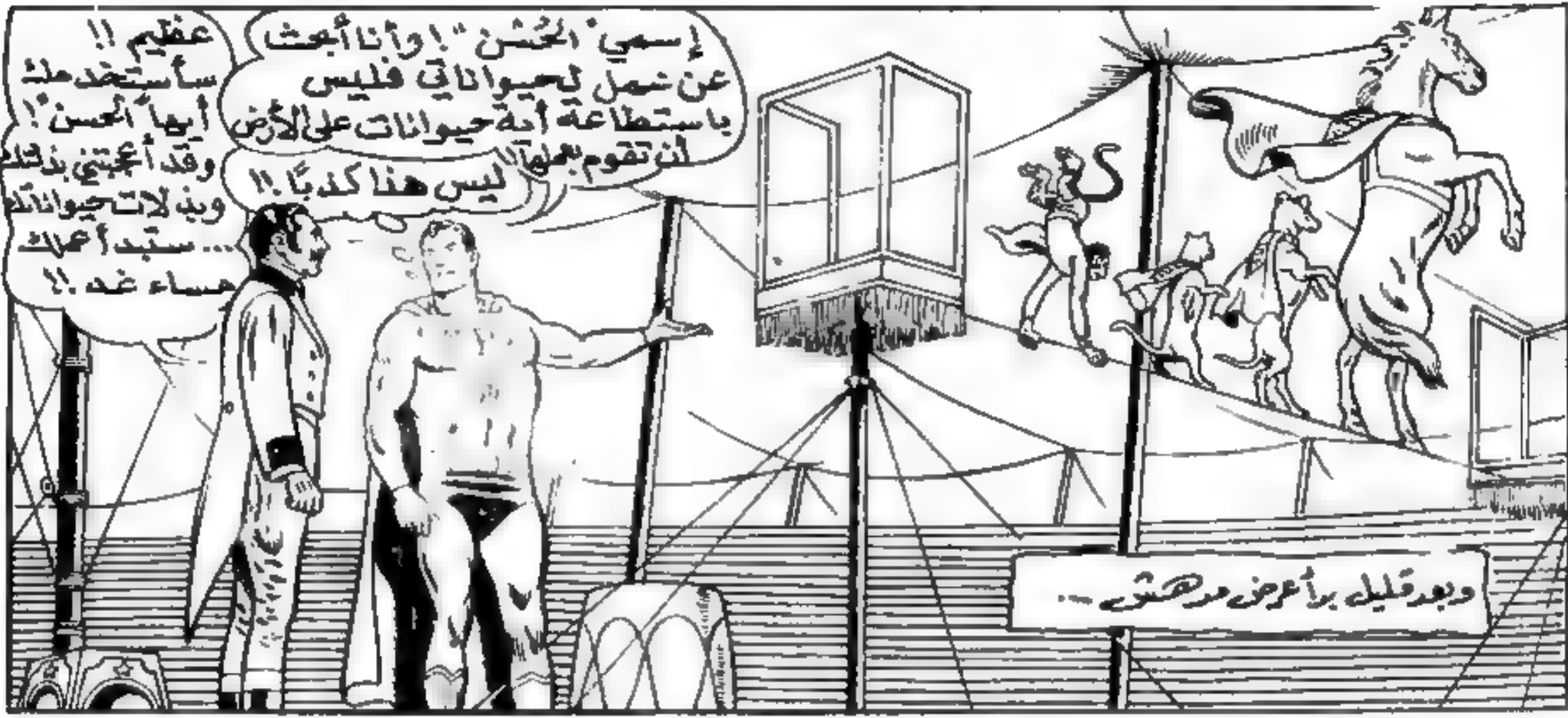
ها نحن في عام ١٨٦٠ كيف نشرح
عن بذلاتنا المخارقة ؟ إن ملعب
الحيوانات هذا يوحى إليّ بفكرة !!

١٨٨٠
١٨٧٠
١٨٦٠

وبعد أن عرضت الحيوانات قصة "سوبرمان" ...

مأوى للحيوانات المشردة
... تدبره نحن ؟ لأنه
لشرف عظيم لنا !!
لنستعلم أولاً عن
"عبد الجليل" !!

لحقوا
بني !!



إسمي الحسن! وأنا أبحث
عن نمل ليحيواناتي فليس
بإستطاعة أية حيوانات على الأرض
أن تقوم بعملها!!
ليس هذا كذباً!!

عظيم!!
سأستخذمك
أيها الحسن!
وقد أعجبتني بذكلك
وبذلات حيواناتك
... سبباً عليك
هساء غدا!!

وبعد قليله برأعرض مرهنتي...



وبعد قليله برأعرض مرهنتي...
كيف تجسر أن تعذب هذا الدب؟
إنه يرقص متأثراً لذك وضعت أنت
صحناً معدنياً ساخناً تحت الرجل
يجب أن أقبض عليك!

سمعت
عنتك!!
أنت
منذر!!



وعندما توجهوا نحو خيمة...
هل أجدها السير
على السلك المشدود
يا سوبرمان؟
طبعاً يا كريبتو... أنظر
إلى الدب يرقص... ليس
له قوة خارقة
لتساعده!!



وعندما رأى "سوبرمان" عميداً غنياً آخر...
توقف يا بني!! يمكنك أن تطعم
فارس البحر ذرة! لكن إذا ابتلع
هذه القنينة مات حتماً!!

منذر
من أكثر الناس
إنسانية!!

لنني لست
بحاجة إلى
نصائحك!!



ما أقسى هذا المدرّب!!
ترى ماذا يعمل لو أصبته
بحرارة شظري؟
كفى أيها المحصل
الجبّار... لأننا
حيوانات جبّارة يجب
أن نفرق بالبشر!!



وبعد قليل عاد "الحصان الجبار" إلى الأرض ...



ورجاءه أن يجهز الحصان الجبار "نحو الفضاء ومعه قنينة"



ثم فجأة ورشة بنار أعدها "سوبرمان" بسرعة فائقة ...



وعندما استعاد "عبد الجليل" رعيه ...



يجب أن أعد شرحاً مقنعاً عن قوتك التي لا تقهر يا "كريبتو" لذلك هيأت هذا الحوض من إسميت خاصاً! أغطس وأنت! أنتشفك بنفسني الخارق!!



تكن مستحيل!! سأرفض هذا الكلب من طريقي و...





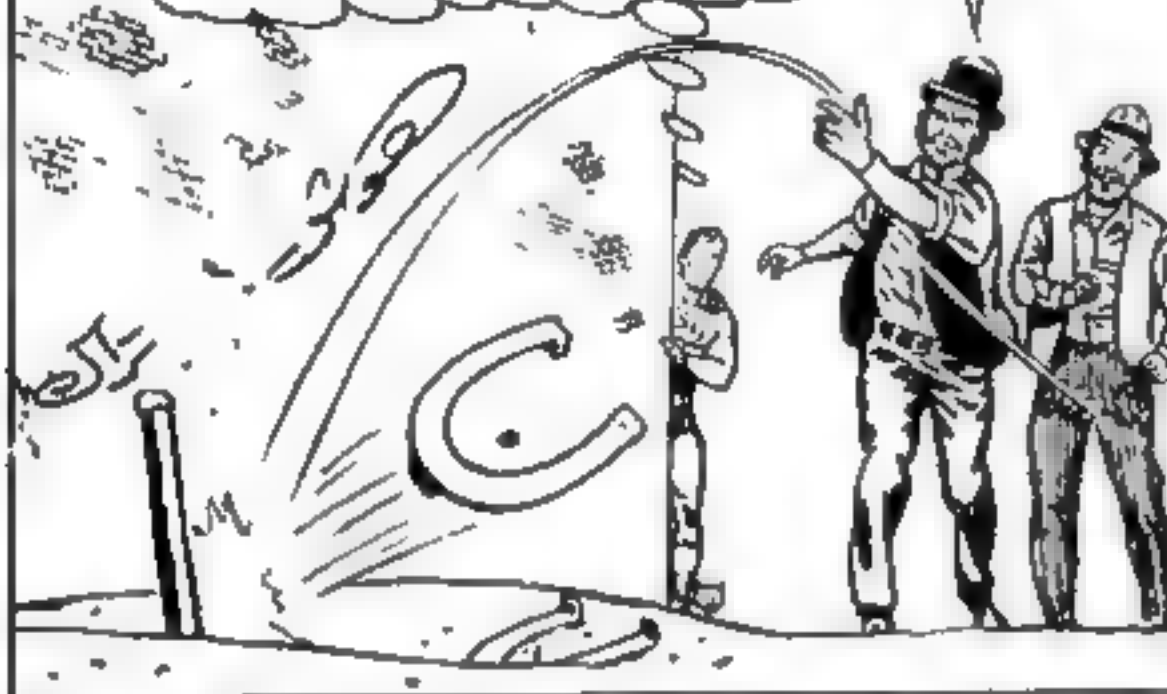
وبعد قليل عادت "فلة" بسرعة فائقة ...

عجبا ... لماذا طلب إليّ سوبرمان
أن أترك صوفي على الوتد القوي الذي
وحدوات الخيل؟ إنني أتنقل بسرعة
كحيث لا يراي أحد!!



وعندما أخذ "عبد الجليل" يقفز الحدودات ...

ها السبب؟!
عندما حككت جلدك
بالحدوات والوتد يا "فلة"
أن أخطأت
كهربتهما وجعلتها تصد
المرجى!!
أجداها الأخرى!!
هاهاها!!



يظهر أن وضعك
الزفت على القرة
حصل النحس
لايك!!

ربما هذا سيغضب عبد
الجليل ألا تقسو
على الحيوانات!!

أشبه
في ذلك!!
وسري!!



ولما قام "عبد الجليل" بجولة أخرى فيما بعد ...

إنه قرد ضارب لا يعام عبد الجليل! إنني
أقمت ضارب الأرغن أن
وقد احتفظت بسمع لي وللقرود الجار أن
تأخذ مكانه ومكان قرده.
وأشعة نظري أرثني أن
جوزة الهند خشوة
بالطفل الأحمر!!
نوع خاص!!



فتساق سوبرمان "بجزة عالية" سأعامل عبد الجليل
من دون أن يراه أحد ...

بالمثل! لحسن الحظ
أكتشفت عش دبابير!
سأنزعه بلطف
فائق!!



وأدحرجه نحو "عبد الجليل"!!
سيخذه الشبه بينه وبين
الجوزة!!

عجبا! لماذا رفض
القرود الجوزة؟
يجب أن أعرف
السبب!!

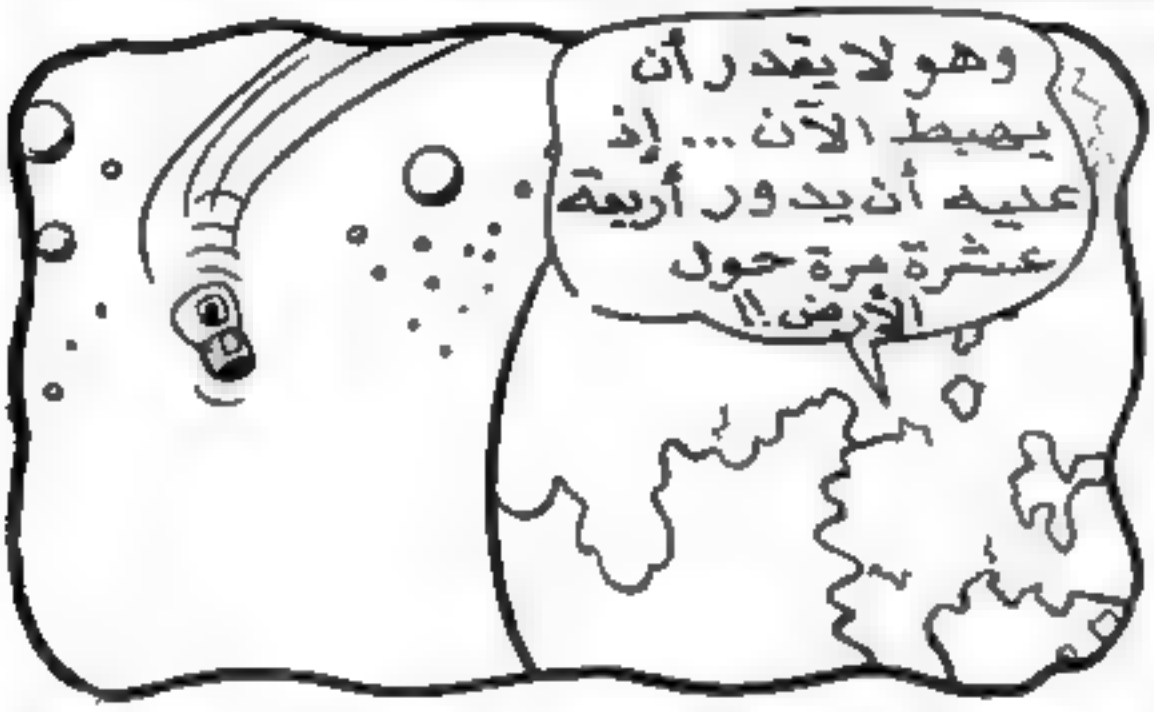




الساعة الحياة

يظهروا أنهم يواجهون
مشاكل!!

قاعدة
الطريق القذائف





اسمع يا رضيعاً

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة
شعر النسخة ١١٢ ل.
أطلبه من جميع المكتبات

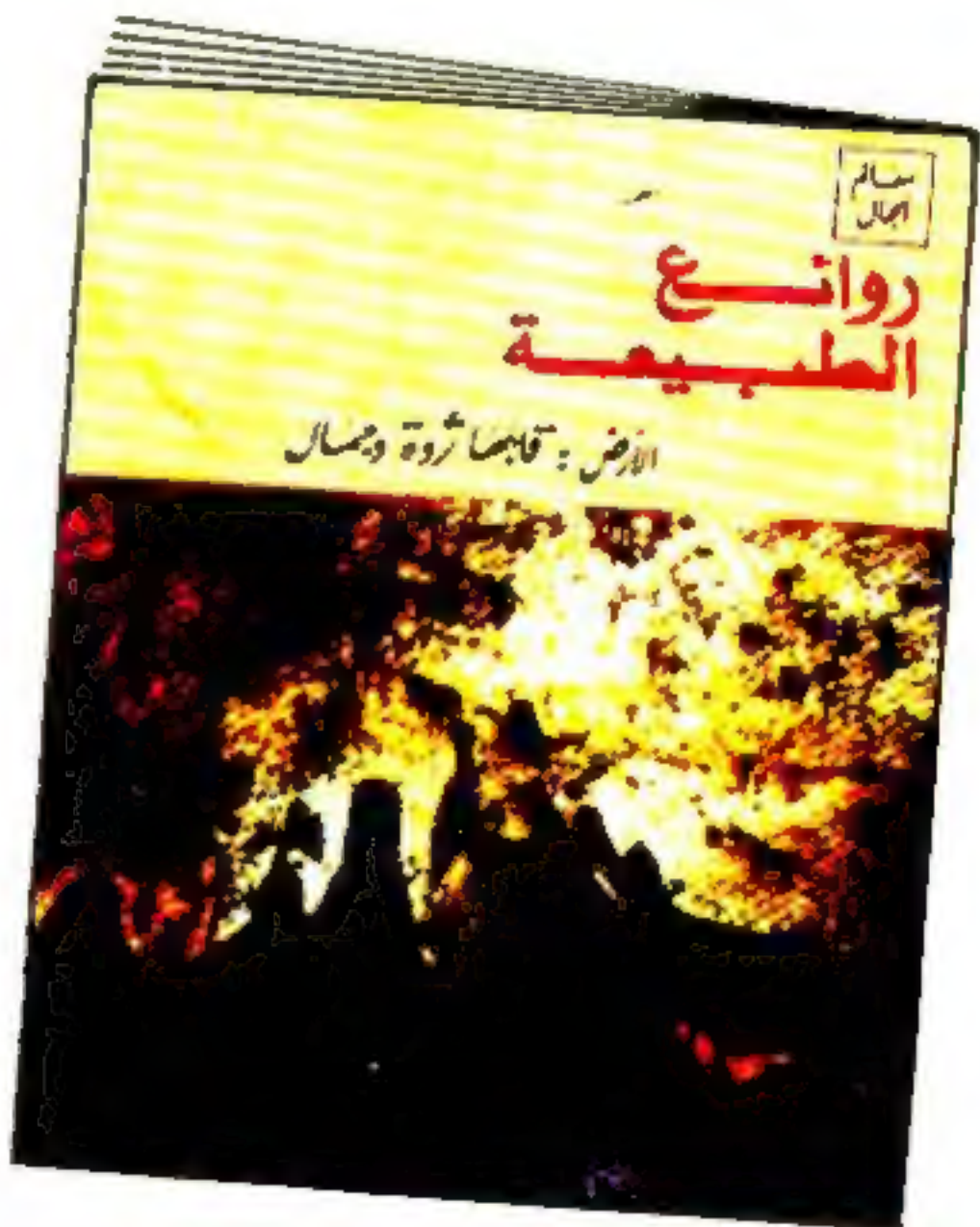
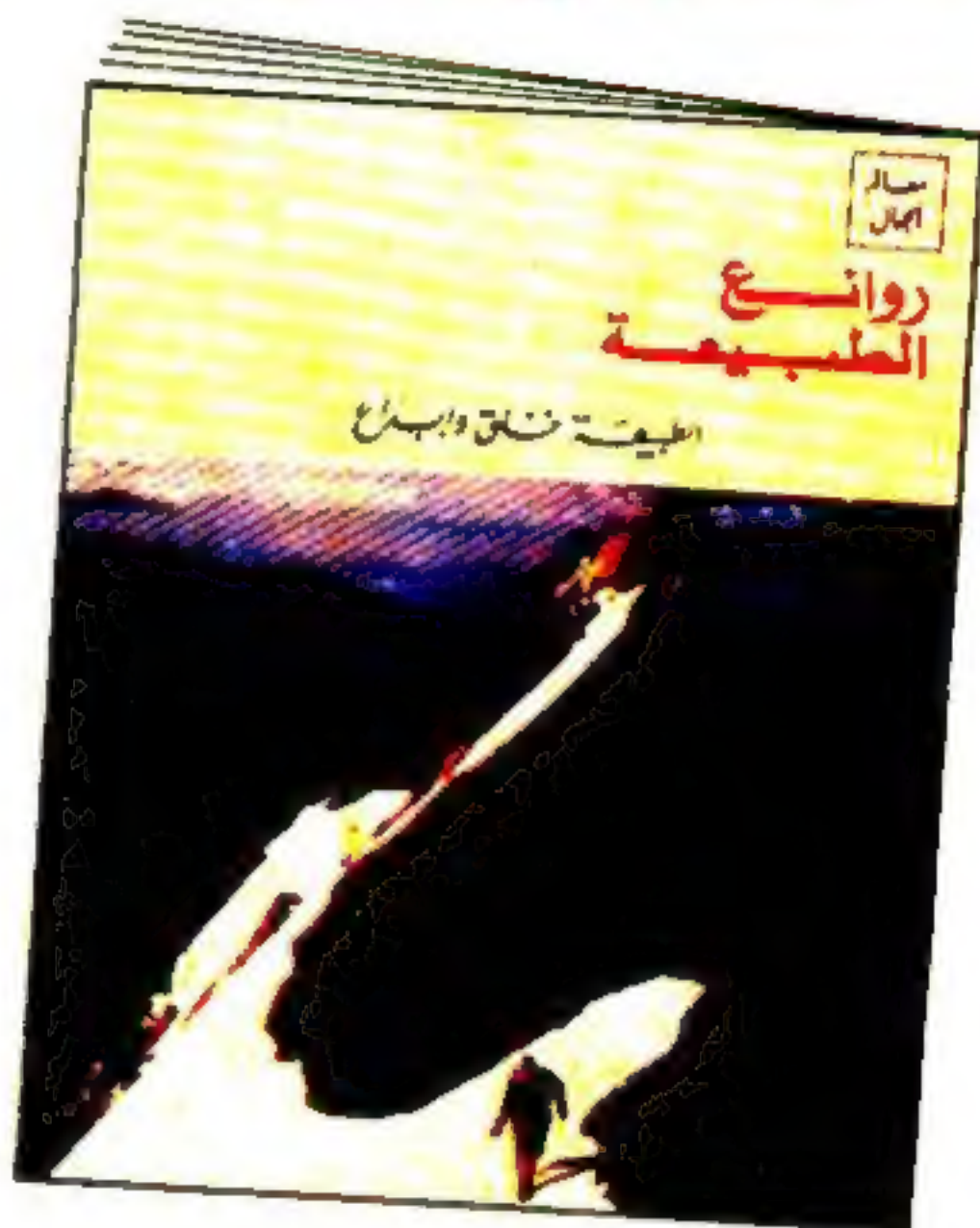
«... وسَمَرَ الأَيَّامَ وتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إِلَى القَرْيَةِ . شُورَةُ
الشَّبَابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إِلَى خُرُوقِهَا وَسَاحَاتِهَا .

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصُغَارًا ،
وَلَا يَسِيْرُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَرَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبُورُ
وَالْخُبُزَ الْمَرْقُوقَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الْكَرُوسِ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْدَرِ فِي
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا انْشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْرُوِي لَهَا
قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعِبَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةَ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمِهْجَرِ .

سلسلة

روائع الطبيعية



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة ثمرل

مركز مساج، شارع العلاء، بيروت - لبنان
ص ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠٩٦٦ - ٣٤٠٩٦٥





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

